

# Italiano per stranieri



Catalogo 2011/2012



**MONDADORI EDUCATION**



**LE MONNIER**

**Le Monnier Italiano per stranieri**  
è il marchio di Mondadori Education  
dedicato a chi studia e insegna  
**l'italiano come lingua straniera/seconda.**

Mondadori Education, casa editrice del gruppo Mondadori specializzata nella realizzazione di prodotti editoriali per l'istruzione e la formazione, è presente nel **settore scolastico** dal 2000 con 13 marchi e un catalogo per tutte le discipline e per tutti gli ordini di insegnamento.

Nel 2002 è entrata nel segmento dell'**editoria universitaria** con le proposte di **Le Monnier Università** e **Mondadori Università**. Ai libri affianca la pubblicazione di **periodici di approfondimento** per il mondo della scuola e dell'università e dei prestigiosi **dizionari Le Monnier** come il dizionario della lingua italiana *// Devoto-Oli*, i dizionari compatti di lingue (inglese, francese, tedesco), il dizionario *// Latino* di Conte-Pianezzola-Ranucci e *// Etimologico* di Alberto Nocentini.

È questa l'esperienza alla quale Mondadori Education fa riferimento anche nella progettazione e nella realizzazione di **corsi e sussidi didattici** di italiano per stranieri, arricchendola e rinnovandola costantemente attraverso la collaborazione con atenei (Università per stranieri di Siena e Perugia), associazioni come **ILSA**, che riunisce gli insegnanti di italiano a stranieri attivi in scuole e università pubbliche e private e altri *partner* come **Didael**, che fornisce un importante contributo all'offerta online e multimediale.

**Le Monnier Italian for Foreigners**  
is Mondadori Education's brand  
dedicated to those who study and teach  
**Italian as a second/foreign language.**

Mondadori Education, the publishing house of the Mondadori Group specialised in the realisation of editorial products for instruction and education, has been present in the **scholastic sector** since 2000 with 13 brands and a catalogue for all disciplines and for all teaching orders.

In 2002 the company entered into the sector of **university publishing** with works proposed by **Monnier Università** and **Mondadori Università**. These books are joined by the publication of **magazines of in-depth examination** for the school and university worlds and of the prestigious **Le Monnier dictionaries** such as the italian dictionary *// Devoto-Oli*, the compact language dictionaries (English, French, German), the latin dictionary *// Latino* di Conte-Pianezzola-Ranucci and the etymological dictionary *// Etimologico* by Alberto Nocentini.

This is the experience Mondadori Education makes reference to also in the planning and the realisation of Italian **language courses** and **study aids** for foreigners, constantly enriching and renewing them through the collaboration with universities (University for Foreigners of Siena and Perugia), associations such as **ILSA**, which encompass the teachers of Italian to foreigners active in public and private schools and universities, as well as other *partners* like **Didael**, which provides an important contribution to online and multimedia offerings.



**MONDADORI EDUCATION**

Foto di copertina: Shutterstock

## Corsi

Qui Italia.it . . . . .	<b>Novità</b>	2
Uni.Italia . . . . .	<b>Novità</b>	4
Affresco italiano . . . . .		6
Io&l'italiano . . . . .		8
Qui Italia . . . . .		10
Nuovo Qui Italia più . . . . .		11

## Corsi multimediali

Dentro l'italiano 4.0 . . . . .	12
SimulPLIDA . . . . .	12
Clic&Clil . . . . .	13
SimulCELL . . . . .	13

## Corsi e letture per bambini

Un, due, tre . . . . .	14
La bibliotechina . . . . .	14

## Italiano lingua di contatto

Sì, lo so . . . . .	15
L'italiano da conoscere . . . . .	15
L'italiano a piccoli passi . . . . .	15
LeggImmagina . . . . .	16
Il nostro italiano . . . . .	16
Il nuovo con gli occhi della storia . . . . .	17

## Pratica linguistica

L'italiano a tavola . . . . .	17
-------------------------------	----

## Didattica e consultazione

### ILM • Insegnare le Lingue Moderne

Insegnare italiano a stranieri . . . . .	<b>Nuova edizione</b>	18
L'apprendimento a distanza dell'Italiano come lingua straniera . . . . .		18
Formazione, qualità, certificazione		

per la didattica delle lingue moderne . . . . .	19	
Il docente di lingue in Italia . . . . .	<b>Novità</b>	19
Atti del Convegno Georgetown University . . . . .	19	
Atti del XVIII Convegno nazionale ILSA . . . . .	20	
Atti del XVII Convegno nazionale ILSA . . . . .	20	
Atti del XVI Convegno nazionale ILSA . . . . .	20	
Italiano L2 in classe . . . . .	21	

## Dizionari e linguistica

// Devotino . . . . .	22	
l'Etimologico . . . . .	<b>Novità</b>	22
// Devoto-Oli 2012 . . . . .	<b>Nuova edizione</b>	23
Dizionario fondamentale della lingua italiana per stranieri . . . . .	24	
Dizionario inglese compatto . . . . .	24	
Dizionario francese compatto . . . . .	24	
Dizionario tedesco compatto . . . . .	24	
Gourmet . . . . .	25	

## Letteratura e Storia

Divina Commedia . . . . .	26
I Promessi Sposi . . . . .	26
Italo Calvino racconta l'Orlando furioso . . . . .	26
Poesia italiana del Novecento . . . . .	26
Poesie - Eugenio Montale . . . . .	26
Narratori italiani del Novecento . . . . .	27
Profilo storico della letteratura italiana . . . . .	27
Storia italiana . . . . .	27

## Grammatica

Grammatica di riferimento della lingua italiana per stranieri . . . . .	28
Repertorio dei verbi italiani . . . . .	28
Le forme della lingua . . . . .	28



## LIVELLO ELEMENTARE

**Libro per lo studente**  
+ DVD con libro digitale  
e audio in mp3  
978-88-00-80268-0

**Guida per l'insegnante**  
+ DVD con me-book  
978-88-00-802127-0

Schede grammaticali  
nelle principali lingue straniere  
(in preparazione)

## LIVELLO INTERMEDIO

**Libro per lo studente**  
+ DVD con libro digitale  
e audio in mp3  
in preparazione (2012)

**Guida per l'insegnante**  
+ DVD con me-book  
in preparazione (2012)

## QUI ITALIA.IT

### Corso di lingua italiana per stranieri

Alberto Mazzetti, Marina Falcinelli, Bianca Servadio,  
Nicoletta Santeusanio

#### > Destinazione

Per giovani e adulti  
di qualsiasi provenienza.



#### > Il corso

È la nuova edizione di un testo che ha riscosso grande successo e che è stato molto apprezzato dai docenti per oltre venti anni (nelle sue diverse edizioni). Questo corso è stato ora completamente rinnovato e ripensato nei contenuti e nel metodo alla luce delle più recenti acquisizioni di glottodidattica, conservando la tradizionale serietà e autorevolezza nella realizzazione del progetto.

Il corso, disponibile anche in **e-book**, si integra con supporti digitali specifici:

- il **libro in formato digitale** con gli ascolti interattivi
- il **me-book**: libro digitale interattivo, personalizzabile per fare lezione con la LIM o il PC, dove è possibile sottolineare, evidenziare, annotare, creare percorsi, inserire documenti e immagini e archiviare le pagine
- la **classe virtuale**: per la preparazione, somministrazione e correzione online di test a risposta chiusa.

Il primo volume è rivolto a studenti di livello elementare (falsi principianti o principianti assoluti di lingue tipologicamente vicine all'italiano). Il secondo volume è rivolto a studenti di livello intermedio. Il corso è completato dai fascicoli di schede grammaticali disponibili in diverse lingue.

#### > Il metodo

In tutto il corso le strutture linguistiche sono introdotte in funzione degli obiettivi comunicativi e sono presentate in modo **induttivo**. Gli studenti sono guidati, attraverso un'estrapolazione di esempi tratti dai testi ascoltati o letti, alla comprensione dapprima della funzione comunicativa e poi della struttura grammaticale.

Gli **argomenti grammaticali** sono poi ripresi anche nelle unità successive con un **approccio a spirale** e in base ai principi della **grammatica pedagogica**.

Nella progressione degli argomenti grammaticali si è tenuto conto non solo della loro connessione con la funzione comunicativa che realizzano, ma anche delle sequenze di acquisizione che sono state individuate dagli studi di **linguistica acquisizionale** e degli usi e delle caratteristiche dell'**italiano contemporaneo**.

**NOVITÀ**

The new edition, completely renewed, is added with specific digital media:

- audio browsebook
- me-book: the interactive version of the book for LIM and PC for your class workshop
- the virtual class for the preparation, administration and correction of closed response tests

### > Struttura del libro dello studente (livello elementare)

Tredici **unità** (e un'unità **introduttiva**) organizzate per temi di vita quotidiana. Strettamente correlati a questi: le **situazioni**, i **domini** (per lo più personale e pubblico), i **compiti comunicativi**, i **testi** e il **lessico**.

Nei due *step* che costituiscono l'Unità (Step 1 e Step 2) sono ben identificate e distinte le varie fasi: *Motivazione*, *Comprensione*, *Analisi* e *Riutilizzo*.

Alla fine dell'Unità in **Facciamo il punto** vengono ripresentate e integrate le funzioni comunicative, le strutture grammaticali e il lessico.

Nella **seconda parte del volume** sono presenti ulteriori esercizi per lavoro in classe e a casa. Questi esercizi ordinati in unità corrispondenti alla prima parte del volume sono suddivisi in due sezioni: 1) *Costruiamo e consolidiamo* in cui gli studenti sono invitati a svolgere per lo più esercizi di consolidamento delle strutture grammaticali e del lessico; 2) *Sviluppiamo le abilità* in cui gli studenti sono guidati a sviluppare nuovamente le diverse abilità linguistiche (comprensione orale e scritta, produzione orale e scritta, interazione orale e scritta) con input diversi, ma coerenti con il tema dell'unità.

In **Appendice** del volume la trascrizione dei dialoghi.

### > Autori

**Alberto Mazzetti** già professore associato di Linguistica italiana all'università per Stranieri di Perugia, ha organizzato e diretto il Centro di Certificazione di conoscenza della lingua italiana.

**Marina Falcinelli** insegna nei corsi di lingua e cultura italiana dell'Università per Stranieri di Perugia e tiene inoltre corsi di formazione e aggiornamento per docenti di italiano a stranieri sia in Italia che all'estero.



### > Guida per l'insegnante

- la presentazione del piano dell'opera, dell'approccio didattico, della struttura del volume, dell'unità (in sintesi e nei dettagli), dell'eserciziario, del me-book
- soluzioni
- schede di valutazione
- prove per la certificazione
- minicorso di fonetica

### > DVD-ROM per l'insegnante

Il DVD-ROM allegato alla guida contiene il me-book del libro per lo studente in formato digitale interattivo e personalizzabile, dove è possibile sottolineare, evidenziare e annotare, per fare lezione in classe con il computer e la LIM. Il me-book è integrato con i materiali della guida:

- esercizi di fonetica e grammatica
- schede di valutazione
- attività per la certificazione

**Bianca Servadio** insegna nei corsi di lingua e cultura italiana dell'Università per Stranieri di Perugia e tiene inoltre corsi di formazione e aggiornamento per docenti di italiano a stranieri sia in Italia che all'estero.

**Nicoletta Santeusanio** insegna nei corsi di lingua e cultura italiana dell'Università per Stranieri di Perugia. Si occupa della Certificazione in "Didattica dell'Italiano Lingua Straniera" (DILS-PG) presso il CVCL della stessa Università e tiene inoltre corsi di formazione e aggiornamento per docenti di italiano a stranieri sia in Italia che all'estero.



## Libro per lo studente

Volume + CD mp3

pp. 288 • 978-88-00-80074-7

## Guida allo studio

pp. 128 • 978-88-00-80100-3

## CD-ROM

978-88-00-80582-7

## UNI.ITALIA

### Corso multimediale di lingua italiana per studenti universitari

Eleonora Fragai, Ivana Fratter, Elisabetta Jafrancesco

#### > Destinazione

- **studenti stranieri:** di mobilità di università estere che hanno rapporti di collaborazione culturale e scientifica con i vari atenei italiani; dei corsi di laurea delle università italiane; di programmi di università straniere in Italia (programmi di università statunitensi); che studiano all'estero materie che implicano la conoscenza della lingua italiana (letteratura, archeologia, storia dell'arte, architettura, musica);
- **studenti adulti,** che per motivazioni culturali (il pubblico tradizionale dell'italiano L2) e professionali hanno bisogno di una conoscenza approfondita e specifica della lingua italiana;
- **professionisti** interessati a operare in Italia in un contesto pluriculturale, che necessitano di strategie comunicative per muoversi nella realtà italiana, con particolare riferimento all'ambito lavorativo.

Scarica alcune pagine del corso dal sito

[www.mondadorieducation.it](http://www.mondadorieducation.it)

#### > Obiettivi

- sviluppare la competenza linguistico-comunicativa per gestire situazioni proprie di ambiti di studio e/o professionali;
- raggiungere una competenza adeguata a sostenere esami di certificazione di Livello B2 (CELI, CILS, IT), riconosciuti a livello internazionale, che permettono l'iscrizione all'università italiana senza l'esame di conoscenza della lingua.

Particolare attenzione è dedicata:

- alla applicazione allo specifico contesto di studio dei descrittori di competenza contenuti nel *Quadro comune europeo* relativi ai Livelli B1 e B2, nonché alla loro integrazione e diffusione;
- allo sviluppo delle abilità di studio e delle strategie di apprendimento principalmente in ambito accademico e professionale, ma applicabili anche in altri contesti, attraverso una consapevole riflessione sui meccanismi linguistico-comunicativi della lingua oggetto di studio.

Con l'approccio adottato, il corso mira a rendere più efficace il percorso formativo dei destinatari cui è rivolto, coerentemente con le indicazioni nazionali e comunitarie nel settore educativo.

**NOVITÀ**

Italiano come lingua per studiare e raggiungere la competenza adeguata per gli esami di certificazione del livello B2.

Questo progetto è vincitore del Label linguistico europeo 2010  
[www.labeleuropeo.it](http://www.labeleuropeo.it)



Il corso richiede, per ciascun livello, circa 60/80 ore di attività **didattica guidata** e di lavoro in classe, da integrare con le ore aggiuntive di lavoro per le attività di apprendimento autonomo.

Il corso è anche disponibile in formato digitale (per il computer, la LIM e il videoproiettore) con link agli audio e alle schede grammaticali, lessicali e testuali.

**The Italian language for study to reach the competences required for the B2 certificate exams.**

**Designed for foreign students of Italian universities to manage the communicative situations of this field. The course is subdivided in 15 units dedicated to possible themes of study and interest (sociolinguistic, educational psychology, economics, politics, science, art). Particular attention is dedicated to the textual genres and to the study skills. Constant reference is made to the descriptors for levels B1 and B2 of the QCER. The course is complete with a DVD containing supplementary activities as well as the teacher's guide.**





## AFFRESCO ITALIANO

Corso di lingua italiana per stranieri

Livello A1 → C2

Maurizio Trifone, Antonella Filippone, Andreina Sgaglione

**NUOVO  
LIVELLO C2**

### > Destinazione

Per giovani e adulti  
di qualsiasi provenienza  
linguistica

che studiano l'italiano  
in Italia e all'estero.

### > Struttura

Il corso si articola in **6 livelli**  
secondo le indicazioni  
del Quadro comune europeo.

Ogni livello prevede:

- il Libro per lo studente
- 2 CD audio
- Quaderno per lo studente
- la Guida per l'insegnante.

### > Contenuti

*Affresco italiano* è un corso completo con un metodo fortemente incentrato sull'**operatività** e una particolare **attenzione allo studio della grammatica e del lessico**. La progressione grammaticale è attenta e graduata in ciascun volume e consente un utilizzo flessibile a seconda degli obiettivi di apprendimento.

Allo stesso modo il focus lessicale è costante (presente in ciascuna Unità didattica) e puntuale.

Il manuale si compone di Unità (12 nei livelli A1-A2-B1, 10 nel livello B2 e 5 nei livelli C1-C2),

Ogni Unità didattica prevede **8 sezioni** (per i livelli A e B):

- **Cominciamo**: motivazione all'apprendimento e attivazione delle conoscenze pregresse.
- **Osserviamo bene**: esempi, schemi ed esercizi per un primo approfondimento comunicativo e grammaticale.
- **Facciamo pratica**: nuovi testi e nuove attività per il reimpiego di quanto appreso.
- **Lessico**: un dizionario visuale con le parole più significative dell'Unità e attività specifiche.
- **Scrittura e pronuncia**: sezione dedicata alla fonologia e all'ortografia dell'italiano.
- **Grammatica**: schede esplicative sugli argomenti grammaticali (e sintattici) dell'Unità.
- **Verifica**: una serie di attività per la valutazione e/o l'autovalutazione.
- **Viaggiamo in Italia**: presenta, in maniera spesso ironica, aspetti noti e meno noti della cultura italiana e i suoi stereotipi e propone un viaggio attraverso i capolavori artistici del nostro paese.

Il docente può così costruire un percorso di apprendimento su misura in base alle esigenze della classe.

Un corso che procede  
con attenta gradualità  
secondo gli approcci  
glottodidattici più  
sperimentati.

Livello A1 Volume + 2 CD audio

pp. 224 • 978-88-00-20331-9

Quaderno per lo studente

pp. 96 • 978-88-00-80008-2

Guida per l'insegnante

pp. 64 • 978-88-00-20643-3

Livello A2 Volume + 2 CD audio

pp. 256 • 978-88-00-20332-6

Quaderno per lo studente

pp. 96 • 978-88-00-80009-9

Guida per l'insegnante

pp. 64 • 978-88-00-20649-5

Livello B1 Volume + 2 CD audio

pp. 256 • 978-88-00-20333-3

Guida per l'insegnante

pp. 82 • 978-88-00-20652-5

Livello B2 Volume + 2 CD audio

pp. 192 • 978-88-00-20849-9

Guida per l'insegnante

pp. 64 • 978-88-00-20852-9

Livello C1 Volume

pp. 192 • 978-88-00-20850-5

Guida per l'insegnante

pp. 64 • 978-88-00-20853-6

Livello C2 Volume

pp. 176 • 978-88-00-20851-2

Guida per l'insegnante

pp. 64 • 978-88-00-20854-3

In preparazione

Livello B1

Quaderno per lo studente

Livello B2

Quaderno per lo studente

Scarica alcune pagine del corso dal sito:

[www.mondadorieducation.it](http://www.mondadorieducation.it)

## ► Livelli C1 e C2

Strutturati in cinque Unità dedicate a diversi ambiti (descrittivi, argomentativi, narrativi, espositivi, prescrittivi, ecc.).

Tutti i testi sono corredati da note esplicative.

A questi seguono attività di diverse tipologie (comprensione, riflessione linguistica, lavoro sul lessico, produzione scritta e orale) e di riflessione sintattica. Gli argomenti di sintassi vengono ripresi e spiegati in una specifica rubrica grammaticale.

Pagine di *Verifiche* e la sezione *I dubbi linguistici*, che affronta alcuni punti critici dell'italiano illustrando e chiarendo gli errori più diffusi non solo tra gli stranieri che studiano l'italiano.



## ► Autori

**Maurizio Trifone** già direttore del centro linguistico di Ateneo dell'università per stranieri di Siena, attualmente è professore ordinario di Linguistica italiana all'università di Cagliari. È curatore, con Luca Serianni, del vocabolario della lingua italiana *Devoto-Oli* (Le Monnier).

**Antonella Filippone** e **Andreina Sgaglione** sono docenti di lingua italiana a stranieri in corsi organizzati da università italiane ed estere.



**A new course for young learners and adults studying Italian in Italy or abroad. The authors include Maurizio Trifone, the coordinator of the Italian dictionary Devoto-Oli. The course progresses gradually using tried and tested methodology, and is divided into 6 levels based on the Common European Framework descriptors. The text, divided by topic, clearly shows the various teaching stages, allowing the teacher to create a teaching programme tailored to the needs of each class.**

## ► Quaderni per lo studente (livelli A1 → B2)

**NOVITÀ**

Fascicoli di esercizi integrativi di recupero e di potenziamento sugli argomenti lessicali, grammaticali e comunicativi delle Unità del libro per lo studente. In chiusura delle Unità un utile glossario delle parole nuove con la trascrizione fonetica e la traduzione in inglese.





### Volume + CD mp3

pp. 256 • 978-88-00-20603-7

### Guida per l'insegnante

pp. 160 • 978-88-00-20743-0

## IO & L'ITALIANO

### Corso di lingua italiana per principianti assoluti

Livello A1 → A2.1

Lidia Costamagna, Marina Falcinelli, Bianca Servadio

#### > Destinazione

**Principianti assoluti** (giovani e adulti) che studiano italiano

in Italia o all'estero in apprendimento guidato o in autoapprendimento. Il testo è particolarmente efficace e idoneo per quegli studenti:

- la cui lingua materna sia tipologicamente distante dall'italiano (cinesi, giapponesi, coreani, vietnamiti, thailandesi, arabofoni...);
- che, pur con una lingua materna non distante dall'italiano, abbiano tempi di acquisizione prolungati;
- che frequentino corsi di italiano con un numero limitato di ore settimanali;
- che vogliano apprendere la lingua per brevi permanenze in Italia.

#### > Struttura

Il **Libro per lo studente** è scandito in 34 Unità di apprendimento ognuna delle quali divisa in due parti distinte e correlate:

- **parte A** con attività comunicative e compiti fortemente legati alle situazioni quotidiane e una sezione dedicata alla fonetica e all'ortografia;
- **parte B** con ulteriori attività per memorizzare le strutture, il lessico, la pronuncia, gli schemi intonativi e la scrittura.

Nella parte finale del volume **schede di riepilogo** per la verifica e il consolidamento e **schede grammaticali**.

#### > In appendice

Un **glossario** di tutto il lessico ricettivo e produttivo contenuto nel manuale, tradotto in **inglese, cinese, giapponese, russo e arabo**.

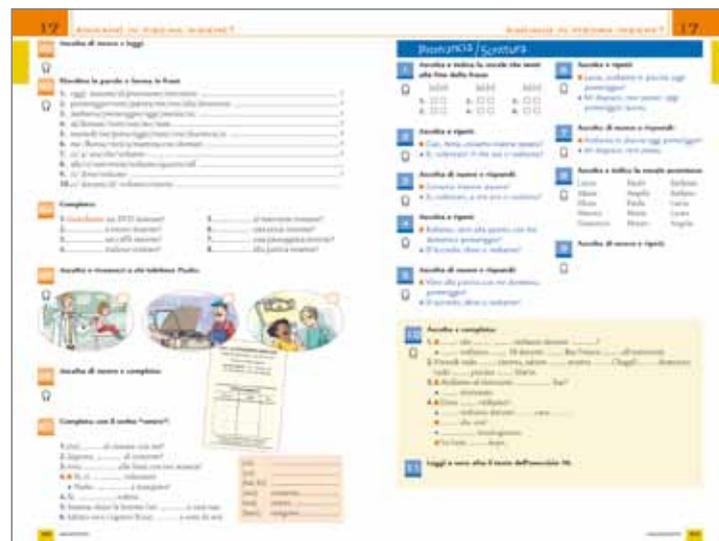
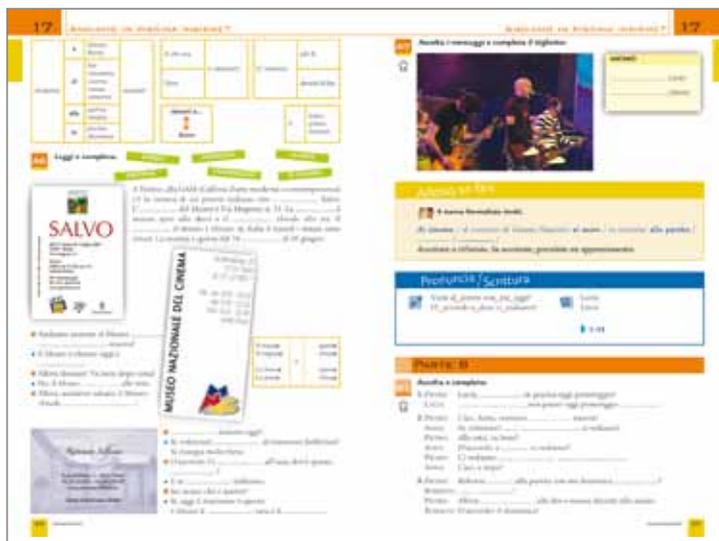
**A course for absolute beginners studying in Italy or abroad who want to reach level A2.1. Recommended for students whose first language is unrelated to Italian or who have limited experience of spoken Italian.**

**This graded course is particularly based on speaking activities and action. Vocabulary is presented in a variety of communicative contexts. Each unit also has a multilingual glossary and tapescript.**



## ➤ Principali caratteristiche del corso

- Lo studente, protagonista del processo di apprendimento, è guidato allo svolgimento di compiti comunicativi, all'acquisizione del lessico e delle strutture linguistiche a esso legate.
- La gestione delle parole si lega a morfologia, semantica, sintassi e fonologia in modo progressivo e integrato (lessico-grammatica).
- Il lessico è presentato in situazioni comunicative quotidiane.
- Tante attività comunicative orali (role play e lavoro a coppie).
- Attività finalizzate allo sviluppo della competenza fonologica e ortografica.
- Materiali autentici.



## ➤ Autrici

**Lidia Costamagna** insegna Fonetica e Fonologia e Psicolinguistica all'Università per Stranieri di Perugia. Svolge attività didattica e di coordinamento nei corsi di formazione e aggiornamento per insegnanti di italiano lingua non materna sia in Italia che all'estero. Ha al suo attivo pubblicazioni sull'acquisizione e sull'insegnamento della fonologia.

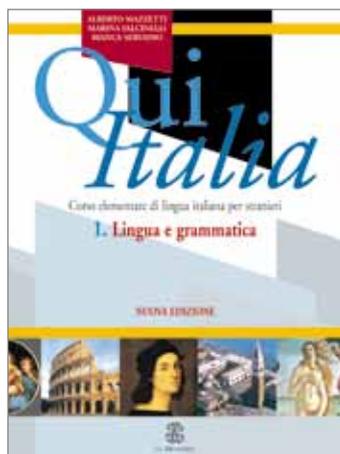
**Marina Falcinelli** e **Bianca Servadio** insegnano l'italiano lingua non materna all'Università per stranieri di Perugia. Tengono corsi di formazione e aggiornamento per insegnanti di italiano. Sono autrici di manuali per l'insegnamento dell'italiano.

Scarica alcune pagine del corso, le soluzioni degli esercizi e le trascrizioni audio dal sito:

[www.mondadorieducation.it](http://www.mondadorieducation.it)

## ➤ Guida per l'insegnante

Breve presentazione del manuale e dei principi metodologici che lo hanno ispirato, obiettivi, proposte e suggerimenti per lo svolgimento delle singole attività. In chiusura le soluzioni delle attività e degli esercizi delle Unità e delle Attività di riepilogo.



### Vol. 1. Lingua e grammatica

pp. 432 • 978-88-00-85356-9

### Vol. 2. Quaderno di esercitazioni

pp. 336 • 978-88-00-85357-6

### Soluzioni

pp. 80 • 978-88-00-85358-3

### CD audio

978-88-00-20346-3

## QUI ITALIA

### Corso elementare di lingua italiana per stranieri

Alberto Mazzetti, Marina Falcinelli, Bianca Servadio

#### > Destinazione

*Qui Italia* è un corso indirizzato a **giovani e adulti con nessuna o soltanto una minima conoscenza della lingua italiana**, che acquisiranno in modo progressivo ed equilibrato la competenza linguistica necessaria per esprimersi correttamente nelle situazioni comuni di vita quotidiana.

#### > Contenuti

Il corso è organizzato in 19 Unità didattiche basate su **situazioni comunicative di alta frequenza**, nelle quali lo studente potrebbe trovarsi durante un soggiorno in Italia o nel corso di una conversazione in italiano. Il corso si compone di due volumi: un *Libro di lingua e grammatica*, completo anche di esercitazioni, e un *Libro-quaderno* con ulteriori esercitazioni orali e scritte. Grande attenzione è riservata all'**impostazione intonativa** e all'utilizzo delle **forme più ricorrenti e importanti del linguaggio non verbale**, in modo particolare del linguaggio gestuale cui sono dedicate apposite proposte di attività. Nelle Unità:

- apertura: un brano di lettura o un dialogo;
- presentazione delle strutture grammaticali con stimoli per la loro riutilizzazione;
- funzioni linguistiche e loro utilizzo in relazione al contesto;
- breve momento esercitativo, che poi viene sviluppato nel quaderno;
- fase di riflessione grammaticale, molto accurata, con schemi chiarissimi che aiutano a memorizzare le regole;
- argomenti di civiltà.

Seguendo un metodo induttivo e utilizzando le funzioni linguistiche presentate in contesto, lo studente perviene alla regola grammaticale.

*Qui Italia* consente di raggiungere gli obiettivi intermedi e finali stabiliti dai vari organismi per la certificazione della conoscenza della lingua italiana.

*Qui Italia* is a beginner's course designed for young and adult learners of Italian as a foreign language. 19 topic-based units will give students the confidence and ability to communicate successfully in Italian. Small grammars are available for English speaking, Japanese and Chinese students which study Italian with *Qui Italia*.

## QUI ITALIA

### Note di grammatica italiana

#### Grammar Notes for English Speaking Students

a cura di Annalisa Rossi e Maria Giovanna Socci

pp. 64 • 978-88-00-85359-0

#### Note di grammatica italiana per studenti cinesi

a cura di Xiao Tianyou

pp. 64 • 978-88-00-20596-2

#### Note di grammatica italiana per studenti giapponesi

a cura di Takeshi Tojo e Rie Inouchi

pp. 96 • 978-88-00-20476-7

Per studenti anglofoni, giapponesi e cinesi.



### Libro per lo studente + CD audio

pp. 288 • 978-88-00-20591-7

### Guida per l'insegnante

pp. 64 • 978-88-00-20593-1

#### > Autori

Alberto Mazzetti (vedi p. 3).

Patrizia Manili, professore associato di Linguistica italiana presso l'Università per stranieri di Perugia, è docente formatore nei corsi di aggiornamento e perfezionamento per insegnanti in Italia e all'estero.

Maria Rosaria Bagianti, docente di Lingua e Cultura italiana presso l'Università per stranieri di Perugia.

## NUOVO QUI ITALIA PIÙ

### Corso di lingua italiana per stranieri

Livello B2 → C1

Alberto Mazzetti, Patrizia Manili, Maria Rosaria Bagianti

#### > Destinazione

Stranieri giovani e adulti con un livello B1 di conoscenza dell'italiano che vogliono raggiungere il livello B2 e C1 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue.

#### > Contenuti

Il *Libro per lo Studente* si compone di un'Unità di ingresso e 19 Unità dedicate a uno specifico focus grammaticale con testi e numerose attività scritte e orali.

#### > Caratteristiche della Nuova Edizione

- I testi sono tutti autentici. Sono presentate varie tipologie testuali (come richiesto dal Quadro comune europeo): brani in prosa di autori del '900 italiano, articoli e interviste tratti dalle principali testate nazionali, testi poetici, esempi di lettere formali e informali, curriculum vitae, recensioni di libri e film, annunci economici, testi prescrittivi, esempi tratti dalla pubblicità.
- Specifica attenzione è rivolta alla grammatica e alla sintassi con schematizzazioni, ricchezza e varietà di esempi e esercizi.
- Esercizi mirati al potenziamento del lessico.
- Esercitazioni orali (role play) per il miglioramento delle abilità comunicative ed espressive.
- Audio con ascolti autentici (previsioni del tempo, giornale radio, situazione del traffico e brani da trasmissioni di Radio R101) nel CD.

#### > Guida per l'insegnante

Nella Guida una breve riflessione teorica sulla lingua italiana di oggi, test di ingresso e di verifica, suggerimenti didattici.

Online le soluzioni degli esercizi e le trascrizioni audio:

[www.mondadorieducation.it](http://www.mondadorieducation.it)

A new edition of the  
successful book for students.

Uno strumento  
flessibile da abbinare  
a qualunque corso  
di livello intermedio

## NUOVO QUI ITALIA PIÙ Quaderno

### Corso di lingua italiana per stranieri

Alberto Mazzetti, Patrizia Manili, Maria Rosaria Bagianti

> **Contenuti** Il *Quaderno* integra il libro per lo studente e può essere usato anche qualora sia in adozione un altro libro di testo.

Si segnalano in particolare le attività (di varia tipologia) per fissare il lessico e le strutture grammaticali e per prepararsi alle certificazioni (CELI, CILS, PLIDA).

Online le soluzioni degli esercizi:

[www.mondadorieducation.it](http://www.mondadorieducation.it)

### Quaderno di esercizi

pp. 192 • 978-88-00-20592-4



## DENTRO L'ITALIANO 4.0

*Sempre più facile imparare l'italiano*

Un corso multimediale interattivo strutturato in 4 livelli, principiante, elementare, intermedio, avanzato, composto da un totale di 110 Unità (circa 370 ore di studio).

- Dialoghi audio, *slideshow* fotografici, filmati e oltre 2550 esercizi di diverse tipologie che prevedono, tra le altre cose, l'ascolto di brani audio e la visione di filmati.
- Tanti gli strumenti per l'approfondimento linguistico, lessicale (oltre 6500 vocaboli, glossario, dizionario automatico, dizionario visuale) e culturale (arte, cucina, moda, musica).
- Interfaccia, consegne degli esercizi, elementi quali glossario, grammatica e dizionario fraseologico, sono tradotti nella lingua madre dell'utente, per consentire il massimo dell'accessibilità.
- Per conoscere il livello di partenza è disponibile un Test multimediale e Interattivo progettato secondo i livelli del Quadro Comune Europeo.

*Dentro l'Italiano 4.0*

è realizzato in 15 differenti versioni: Italiano, Inglese, Francese, Tedesco, Spagnolo, Portoghese, Russo, Bulgaro, Rumeno, Serbo, Svedese, Finnico, Arabo, Giapponese, Cinese.



Per ordinare il corso vai su:

<http://www.didael.it/sito/store/shop/mondadori/dit4.htm>

## SimulPLIDA

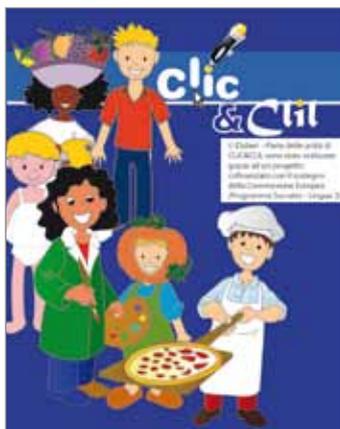
Simulazioni multimediali e interattive degli esami di certificazione PLIDA, suddivise in 6 livelli di competenza linguistica, da A1 a C2. Per ogni livello la simulazione comprende le prove di **Ascolto** e di **Lettura** e la correzione delle risposte con risultato. Il test è strutturato per riprodurre i tempi di svolgimento previsti in sede d'esame. La diversificazione delle domande è garantita a ogni accesso dalla presenza di una banca dati delle prove d'esame somministrate negli scorsi anni.

Per ordinare il corso vai su:

<http://www.didael.it/sito/store/shop/mondadori/plida.htm>



*Disponibile gratuitamente per un mese un tutor online.  
Per usufruire del servizio è sufficiente inviare una mail a [tutordit@didael.it](mailto:tutordit@didael.it) indicando nell'oggetto il codice che vi verrà assegnato al momento dell'acquisto.*



## CLIC&CLIL

Una collana composta da 52 Unità didattiche per l'apprendimento integrato della lingua straniera e delle principali materie di studio (Educazione all'immagine, Scienze, Matematica, Storia, Interculturalità) da parte dei bambini della scuola primaria. Le Unità di *Clic&Clil* (disponibili in Italiano, Inglese, Francese e Spagnolo) possono essere utilizzate con finalità differenti nell'ottica di un **approccio interdisciplinare**: la versione italiana per l'insegnamento di materie

di studio a bambini italiani e per l'apprendimento integrato di lingua italiana e materia di studio per bambini immigrati; le versioni in lingue straniere per l'apprendimento integrato

della lingua straniera e del contenuto di specifiche materie da parte di tutti. Le caratteristiche di *Clic&Clil* lo rendono ideale per essere usato anche su **Netbook** e, a scuola, con la **Lavagna Interattiva Multimediale**.



*Per ordinare il corso vai su:*  
<http://www.didael.it/sito/store/shop/mondadori/clicclil.htm>

## SimulCELI

**Simulazioni multimediali e interattive delle certificazioni CELI**, rilasciate dall'Università per Stranieri di Perugia per i 6 livelli di competenza linguistica, da A1 a C2. Ogni livello comprende il numero e la tipologia di prove di ascolto e lettura sul modello della corrispondente Certificazione CELI. A completamento del test, o allo scadere del tempo a disposizione, lo studente riceve immediatamente la relativa correzione.

*Per ordinare il corso vai su:*  
<http://www.didael.it/sito/store/shop/mondadori/celi.htm>





## Volume 1

pp. 128 + CD audio  
978-88-00-85379-8

## Volume 2

pp. 144 + CD audio  
978-88-00-85381-1

## Volume 3

pp. 144 + CD audio  
978-88-00-85383-5

## UN, DUE, TRE

### Italiano per stranieri • Corso per bambini

Marina Falcinelli, Valeria Mazzetti, Maria Benedetta Poggio

#### > Destinazione

Un'opera destinata a **bambini dai 6 ai 9 anni** che studiano l'italiano come lingua straniera.

#### > Contenuti

Il corso si articola in tre volumi differenziati sulla base della progressione nella competenza linguistica e dello sviluppo psicofisico del bambino.

**Obiettivo** del corso è sviluppare le capacità cognitive, affettive, sociali, culturali del bambino e metterlo in condizione di comunicare in una lingua diversa dalla sua.

#### > Struttura

Ciascuna Unità didattica prevede:

- ascolto o ripetizione di parole nuove, con attività per la memorizzazione (completamento, collegamento, ascolto);
- ascolto di un dialogo, trascritto nel testo, in cui il lessico viene reimpiegato negli atti linguistici necessari a esprimere una funzione comunicativa;
- attività per il rinforzo della funzione e delle strutture e per l'ampliamento del lessico;
- sintesi delle strutture presentate, con disegni che favoriscono la comprensione;
- filastrocche, poesie o canzoni;
- attività ludiche che comprendono cenni alla civiltà.

In ogni Unità i giochi di riepilogo consentono all'insegnante di verificare l'acquisizione del lessico, delle funzioni e delle strutture presentate.

Le indicazioni destinate all'insegnante per l'esecuzione di giochi e attività sono contenute nel testo stesso.

**Un, Due, Tre** is a course of Italian as a foreign language for children aged 6 to 9 years. It is in three levels, keen to the social and mental development of children and based on a communicative approach. It activates vocabulary and linguistic functions through games, songs, rhymes, short poems and role play activities.

## LA BIBLIOTECHINA

### Letture per bambini

Einaudi Scuola

#### > Destinazione

Una selezione di testi facili, illustrati, in stampato maiuscolo o minuscolo, per i **bambini che si avvicinano alla lingua italiana in età scolare**.

#### > Contenuti

Alla fine di ogni volume le schede di lettura invitano il piccolo lettore a verificare se ha ben compreso ciò che ha letto e a compiere interventi, anche di tipo ludico, sul testo.

#### Stefano Bordiglioni L'ascensore di Katia

Schede didattiche  
a cura di Anna Parravicini  
pp. 60 • 978-88-286-0671-0

#### Stefano Bordiglioni Il grattacielo rovesciato

Schede didattiche  
a cura di Vilma Giuffrida  
pp. 72 • 978-88-286-0498-3

#### Giovanna Fogliani Lele e le letterine scomparse

Schede didattiche  
a cura di Claudia Berti  
pp. 60 • 978-88-286-0670-3

#### Ambrogio Borsani La pancia della nuvola

Schede didattiche  
a cura di Vilma Giuffrida  
pp. 60 • 978-88-286-0636-9

Consulta il catalogo completo de La biblioteca!  
[www.mondadorieducation.it](http://www.mondadorieducation.it)



## Volume

pp. 256 • 978-88-7249-992-4

## Guida per l'insegnante

pp. 144 • 978-88-7249-993-1

## SÌ, LO SO

### L'italiano di base

Suzanne Branciforte, Pierangela Diadori, Francesco Lumbaca, Francesca Molinari  
Juvenilia Scuola

#### > Destinazione

Per i ragazzi (10-15 anni) immigrati in Italia, che hanno nessuna o scarsa conoscenza della lingua italiana e devono essere inseriti nella scuola dell'obbligo.

#### > Contenuti

Ognuna delle 14 Unità di cui si compone il libro dello studente è centrata su un tema specifico: la scuola, il tempo libero, gli amici... i protagonisti di queste situazioni comunicative sono studenti italiani e stranieri, compagni di scuola, che condividono alcune tappe della loro presa di contatto con il mondo che li circonda.

Le Unità sono divise in sezioni immediatamente riconoscibili:

- **Parola per parola** dedicata allo sviluppo della competenza lessicale, correlata al tema dell'Unità;
- **Facciamo due chiacchiere**, in cui il dialogo, prima guidato e poi libero, diventa un'occasione di scambio tra studenti;
- **Grammatica e Angolino grammaticale** dove si presentano le strutture grammaticali essenziali
- **Visti da vicino** con attività, in cui si fa largo uso di materiale autentico.

Le ultime tre rubriche: **Mondi a confronto**, **A proposito** e **Chi l'ha visto** approfondiscono gli aspetti culturali e sociali della lingua anche in chiave interculturale, con una costante attenzione alle specificità culturali di provenienza.

Nella *Guida per l'insegnante* le schede di verifica.



Per un primo inserimento nella scuola. Il corso, oltre a sviluppare le competenze linguistiche, mira a offrire allo studente anche i contenuti socio-culturali necessari all'inserimento.

## ALTRE PROPOSTE

### L'ITALIANO DA CONOSCERE GRAMMATICA BREVE

M. Sensini

A. Mondadori Scuola

pp. 320 • 978-88-247-2873-7

### L'ITALIANO A PICCOLI PASSI

*Grammatica interattiva*

M.R. Landriani, M. Oglio

C. Signorelli Scuola

pp. 168 • 978-88-434-0953-2

Per scaricare gli approfondimenti vai nell'area Risorse web di [www.mondadorieducation.it](http://www.mondadorieducation.it)



## Vol. 1 + Imparare a imparare + Il libro di epica

pp. 664 + 128 + 240  
978-88-298-3109-8

## Vol. 1 + Imparare a imparare

pp. 664 + 128  
978-88-298-3151-7

## LEGGIMMAGINA

Alessandra Aretini, Antonietta Italia  
Minerva Scuola

### Il libro di epica

pp. 240  
978-88-298-3150-0

### Vol. 2 + Imparare a imparare + Il libro di letteratura

pp. 664 + 128 + 376  
978-88-298-3110-4

### Vol. 2 + Imparare a imparare

pp. 664 + 128  
978-88-298-3153-1

### Il libro di letteratura

pp. 376  
978-88-298-3152-4

**NOVITÀ**

### > Struttura e contenuti

Un'antologia che punta, attraverso lo sviluppo di competenze specifiche, al **piacere della lettura** e alla **capacità di immaginazione** e **creatività**. Offre una ampia scelta di brani tratti sia dai classici sia dai testi che più recentemente si sono affermati. La struttura in tre percorsi consente una grande flessibilità didattica: **ogni volume è diviso in tre grandi sezioni, i generi, i temi e le pagine utili** (narratologia e tipologie testuali; laboratori di lessico e scrittura; Invalsi e Verifiche).

La **Guida** offre proposte per la **programmazione, verifiche** su più livelli, proposte di scrittura, tutte le **soluzioni**. Nel **me-book** per LIM una serie di materiali multimediali adatti per essere utilizzati in classe.

### Vol. 3 + Imparare a imparare

pp. 712 + 160  
978-88-298-3111-1

### Guida per l'insegnante + 3 CD-audio + CD-ROM per LIM

pp. 416  
978-88-298-3112-8



## Vol. A Fonologia, ortografia, morfologia e lessico per il 1° anno

+ Schedario ortografico  
autocorrettivo + Soluzioni  
+ Vol. B Sintassi,  
comunicazione e testi, per il

## IL NOSTRO ITALIANO

Maria Cetra, Raffaella Setti, Stefania Stefanelli, Angela Frati  
Mursia Scuola

### 2° e il 3° anno + Fascicoli Invalsi + CD-ROM

pp. 540 + 72 + 16 + 432 + 48  
978-88-8332-500-7

### Vol. A Fonologia, ortografia, morfologia e lessico per il 1° anno

+ Schedario ortografico  
autocorrettivo + Soluzioni  
+ Vol. B Sintassi,  
comunicazione e testi,

### per il 2° e il 3° anno + Fascicoli Invalsi

pp. 540 + 72 + 16 + 432 + 48  
978-88-8332-516-8

### Vol. A + Schedario + Soluzioni + CD-ROM

pp. 540 + 72 + 16  
978-88-8332-501-4

### Vol. B + Fascicoli Invalsi

pp. 432 + 48  
978-88-8332-502-1

**NOVITÀ**

### > Contenuti

Un **approccio didattico innovativo**: lo studente diventa il vero protagonista del processo di apprendimento..

### Il nostro italiano come L2, corso di italiano per stranieri

pp. 160  
978-88-8332-513-7

### Guida per l'insegnante + I principali dubbi linguistici + CD-ROM per LIM

pp. 320 + 80  
978-88-8332-503-8

## IL NUOVO CON GLI OCCHI DELLA STORIA

**NOVITÀ**

Orlando Giudici, Andrea Bencini Mursia Scuola



**Vol. 1 Il Medioevo + Atlante  
+ Cittadinanza e Costituzione**  
pp. 400 + 36 + 108  
978-88-8332-504-5

**Vol. 1 Il Medioevo + Atlante**  
pp. 400 + 36 • 978-88-8332-508-3

**Vol. 2 L'età moderna + Atlante**  
pp. 364 + 36 • 978-88-8332-505-2

**Vol. 3 Il Novecento + Atlante**  
pp. 400 + 48 • 978-88-8332-506-9

**Guida per l'insegnante  
+ fascicolo "Cinema"  
+ CD-ROM per LIM**  
pp. 384 + 144 • 978-88-8332-507-6

**L'efficacia e la forza  
comunicativa di *Con gli occhi  
della storia* supportate  
e consolidate da più  
cartografia, più fonti,  
più metodo e un costante  
confronto tra ieri e oggi.**

### > Contenuti

I tre volumi sono divisi in Unità, che si articolano in Temi. I Temi sono strutturati in **Percorsi storici**, costituiti da una pagina di profilo e una pagina di paratesto scandita nelle rubriche: **Le parole, Le carte, I luoghi, Le relazioni, Le fonti.**

**I Laboratori visuali** sono nuovi inserti che fanno da lente di ingrandimento sugli eventi epocali, i protagonisti, gli ambienti più significativi ecc. La nuova rubrica illustrata **Le grandi battaglie** è dedicata ai principali combattimenti della storia e alle loro dinamiche.

### > Guida

Oltre alla ricca **Guida**, l'insegnante ha a disposizione il **fascicolo** dedicato al progetto "Cinema", il **CD-ROM** con il **me-book** per la LIM (con materiali multimediali adatti per essere usati in classe) e le verifiche.

## L'ITALIANO A TAVOLA

*Imparare l'italiano cucinando*

*I primi piatti e la pizza*

Alberto Mazzetti, Maria Rosaria Bagianti



**Volume**  
pp. 112 • 978-88-00-85378-1

### > Destinazione

Un testo di sussidio e approfondimento per coloro che studiano la lingua italiana a un **livello intermedio-avanzato.**

### > Contenuti

Un'antologia che coniuga felicemente **cultura culinaria e formazione linguistica.**

Il testo si articola in sei parti chiamate "stravizzo", dal termine con il quale gli accademici della Crusca definivano le loro sedute. Ogni stravizzo propone una serie di ricette ciascuna delle quali corredata di curiosità, approfondimenti, spiegazione dei termini tecnici, esercitazioni. **Un dizionarietto in cinque lingue (tra cui il giapponese)** consente la traduzione dei più comuni termini impiegati in cucina.

## INSEGNARE ITALIANO A STRANIERI

a cura di Pierangela Diadori

In collaborazione con l'Università per stranieri di Siena

### > Destinazione

Gli **studenti universitari di didattica delle lingue moderne**, di italiano L2, di linguistica italiana, nonché i docenti di italiano L2 in formazione e che si avvicinano alle teorie che sottendono il loro operato didattico. In particolare il volume è pensato per coloro che si preparano per il superamento delle prove di certificazione DITALS, CEDILS e DILS.

### Volume

pp. 446 • 978-88-00-80022-8

### > Contenuti

La nuova edizione del volume *Insegnare italiano a stranieri* viene proposta a quasi dieci anni di distanza dalla prima (pubblicata nel 2001) e tiene conto dei molti cambiamenti avvenuti sia nella società italiana sia nella politica linguistica europea, che hanno avuto non pochi influssi sulle metodologie di insegnamento dell'italiano come lingua straniera sia in Italia che all'estero.

La **prima parte** illustra in maniera sintetica alcuni degli aspetti cruciali per la formazione del docente di lingue in generale ("Principi di glottodidattica") e di italiano L2 in particolare ("L'insegnamento dell'italiano L2").

La **seconda parte** affronta situazioni concrete di insegnamento e interpreta gli interventi operativi alla luce delle teorie e degli studi presentati in altre parti del volume ("L'analisi dei materiali didattici", "La progettazione dei materiali e dell'Unità di lavoro").

**NUOVA  
EDIZIONE**

### > Curatrice

Pierangela Diadori, professore associato di Didattica delle lingue moderne e Direttore del Centro di Ricerca e Servizio DITALS, certificazione ufficiale rilasciata dall'Università per Stranieri di Siena che certifica, appunto, anche al di fuori di un percorso di formazione specifico, le conoscenze e le competenze per l'insegnamento dell'italiano come lingua non materna.



### Volume

pp. 160 • 978-88-00-80015-0

## L'APPRENDIMENTO A DISTANZA DELL'ITALIANO COME LINGUA STRANIERA

*Modelli teorici e proposte didattiche*

a cura di Andrea Villarini

### > Destinazione

- **studenti di master**, di lauree magistrali e di progetti di *e-learning*;
- **docenti** di italiano per stranieri.

### > Contenuti

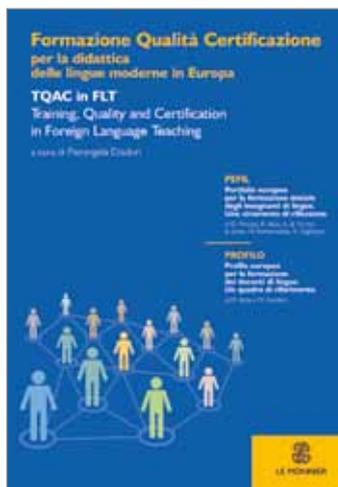
Il volume affronta il tema dell'individuazione e dell'applicazione di forme di didattica a distanza con l'utilizzo di piattaforme per l'*e-learning*, attraverso la descrizione di esperienze di formazione linguistica.

L'intento è quello di offrire una **panoramica aggiornata ed esaustiva sulle diverse modalità di utilizzo delle tecnologie** informatiche e mostrare come le scelte didattiche e le tecnologie impiegate cambiano al variare del gruppo di riferimento e delle motivazioni di studio.

### > Curatore

Andrea Villarini è professore associato di Didattica delle lingue moderne presso l'Università per Stranieri di Siena. Si occupa di glottodidattica, sociolinguistica e dell'insegnamento di italiano L2, anche mediante piattaforme *e-learning*. Direttore della Scuola di Specializzazione in Didattica dell'italiano.

> **Contributi di:** Stefano Penge, Donatella Troncarelli, Marco Cassandro, Sabrina Maffei, Elisabetta Jafrancesco, Ivana Fratter, Giuseppe Nuccetelli.



**Volume**

pp. 320 • 978-88-00-80027-3

## FORMAZIONE QUALITÀ CERTIFICAZIONE

### per la didattica delle lingue moderne

traduzione italiana di *European Profile for Language Teacher*

e *Portfolio for Student Teachers of Languages* in appendice

a cura di Pierangela Diadori

➤ **Destinazione**

**esperti di didattica delle lingue moderne;**

- docenti di lingue straniere;
- responsabili di istituzioni italiane e straniere che offrono corsi di lingue (scuole, università, aziende, associazioni ecc.);
- formatori di docenti di lingue straniere che operano in Italia e all'estero;
- funzionari di istituzioni pubbliche e private che si occupano di selezione del personale e dei percorsi formativi in ingresso.

➤ **Contenuti**

Il volume nasce dall'urgenza, a più di un decennio dalla prima diffusione del QCER, di riflettere sulla **formazione dei docenti di lingue moderne** in particolare **in Europa**, sui principi che determinano la **qualità** dell'offerta didattica, sulle **modalità** per la **valutazione** e la **certificazione** delle competenze dei docenti. Raccoglie le ricerche e le esperienze di punta in corso di realizzazione nei vari paesi europei e mette a confronto le esperienze di qualità nella formazione dei docenti di L2 in Europa e non solo.

➤ **In appendice**

Due documenti europei realizzati nell'ambito del progetto ECML (European Centre for Modern Languages) *Dal Profile al Portfolio: un quadro di riferimento per la riflessione nella formazione dei docenti di lingue* che ha lo scopo di armonizzare la formazione dei docenti di lingue in Europa.

➤ **Curatrice**

Pierangela Diadori (vedi p. 18).

## IL DOCENTE DI LINGUE IN ITALIA

*Linee guida per una formazione europea*

A cura di Cristina Bosisio

La rilettura del *Profilo europeo per la formazione dei docenti di lingue* (reperibile nella versione italiana nella collana ILM nel volume *Formazione, qualità, certificazione* curato da Pierangela Diadori) alla luce della realtà del nostro Paese e agli occhi del glottodidatta italiano.

Ne risulta una versione personalizzata del *Profilo*, fatta di linee guida sintetiche ma efficaci per impostare e affrontare percorsi formativi di respiro europeo.

Il volume nasce da un progetto di ricerca condotto nel Dipartimento di scienze linguistiche dell'Università Cattolica di Milano da un gruppo di lavoro trasversale al mondo della scuola, della formazione e dell'università e ne presenta i risultati.

**Volume**

pp. 154 • 978-88-00-80589-6

**NOVITÀ**

## PROCESSI DI APPRENDIMENTO LINGUISTICO IN UN MONDO CHE CAMBIA

*Atti del Convegno Georgetown University, Firenze*

22-23 maggio 2009

a cura di Imperatrice Di Passio e Donatella Paolini

**Volume**

pp. 160 • 978-88-00-80020-4



**Volume**

pp. 160 • 978-88-00-80583-4

## APPRENDERE IN RETE: MULTIMEDIALITÀ E INSEGNAMENTO LINGUISTICO

*Atti del XVIII Convegno Nazionale ILSA, Firenze, 21 novembre 2009*

a cura di Elisabetta Jafrancesco

Teorie didattiche e esperienze in una giornata dedicata a uno dei temi più attuali della glottodidattica: l'uso delle tecnologie multimediali nell'insegnamento delle lingue.

► **Contributi di:** Roberto Maragliano (Università Roma Tre): Fare rete con la multimedialità; Paula De Waal (Università degli Studi di Padova): Verso la qualità nell'*e-learning*: gli approcci progettuali iterativi e contestuali; Donatella Troncarelli (Centro Fast dell'Università per Stranieri di Siena): Strategie e risorse per l'insegnamento linguistico online.

► **Laboratori di:** Mario Pireddu (Università Roma Tre) e Paula De Waal, di Massimo Maggini (Università per Stranieri di Siena, ILSA) Criteri di valutazione delle risorse della rete finalizzate all'apprendimento dell'italiano L2; Ivana Fratter (Università degli Studi di Padova) Le abilità produttive nel Web 2.0: individuazione di buone pratiche; Eleonora Fragai, Elisabetta Jafrancesco (Università per Stranieri di Siena, Università di Firenze, ILSA) Strumenti per una didattica multimediale nella classe di italiano L2.

## APPRENDIMENTO LINGUISTICO E COSTRUZIONE DELL'IDENTITÀ PLURILINGUE: ASPETTI PSICOLINGUISTICI

*Atti del XVII Convegno Nazionale ILSA, Firenze, 22 novembre 2008*

a cura di Elisabetta Jafrancesco

**Volume**

pp. 148 • 978-88-00-80007-5

► **Contributi di:** Caterina Cangia, Duccio Demetrio, Edoardo Masciello, Caterina Pagliasso, Sabine Pirchio, Fiorenza Quercioli, Pasquale Rinaldi, Camilla Salvi, Traute Taeschner.

## PROCESSI DI APPRENDIMENTO LINGUISTICO E GESTIONE DELLA CLASSE AD ABILITÀ DIFFERENZIATE

*Atti del XVI Convegno Nazionale ILSA, Firenze, 27 ottobre 2007*

a cura di Elisabetta Jafrancesco

**Volume**

pp. 160 • 978-88-00-20899-4

► **Contributi di:** Fabio Caon, Mario Comoglio, Silvia Giugni, Roberta Grassi, Marisa Pedrana, Fiorenza Quercioli, Agostino Roncallo, Cosimo Urgesi.



## ITALIANO L2 IN CLASSE

*Rivista quadrimestrale per l'insegnamento dell'italiano  
come lingua seconda/straniera*

a cura di ILSA - Insegnanti di italiano Lingua Seconda Associati

Dalla collaborazione tra Le Monnier Italiano per stranieri e ILSA è nata **Italiano L2 in classe**, una **nuova rivista quadrimestrale** che contiene riflessioni, informazioni, appuntamenti e proposte didattiche per l'insegnamento dell'italiano come lingua seconda/straniera. Uno strumento di aggiornamento e approfondimento interamente pensato da chi è impegnato costantemente nell'insegnamento di L2 all'interno di istituzioni pubbliche e private (scuole, università, CPT...).

► **Il numero 2/3-2010** è dedicato alle esperienze didattiche dei Centri Linguistici di Ateneo (CLA) con riflessioni sul loro ruolo, analisi del profilo di studenti che li frequentano, proposte didattiche. Nel n° 3/2010 invece sono affrontate alcune delle tematiche più significative per l'insegnamento dell'italiano all'estero attraverso contributi di studiosi della "Società Dante Alighieri". Inoltre una sezione "Uno sguardo sugli altri" sulle politiche di inclusione linguistica e sociale degli Stati Uniti e una sitografia di approfondimento.

► **Il numero 1-2010** si concentra sull'insegnamento linguistico nella scuola: L. Mariani prende in esame le indicazioni europee riguardanti il plurilinguismo e la necessità di una più concreta attuazione nella scuola italiana; A. Frati analizza i risultati della ricerca ILNVALSI in collaborazione con la Crusca; I. Malavisi ci illustra un'esperienza didattica condotta in un piccolo gruppo di alunni stranieri della primaria; M. C. Pujols presenta un resoconto di un'attività sperimentata con un gruppo di studenti bilingui. Infine C. Salvi ci illustra il sistema scolastico inglese in riferimento alle modalità di inserimento di alunni immigrati. Sitografia ragionata a cura di M. Maggini alla fine.

► **Il numero 2-2009** di *Italiano L2 in classe* è dedicato all'insegnamento dell'italiano all'estero: F. Sabatini, presidente dell'Accademia della Crusca, dialoga con F. Quercioli sullo sviluppo della lingua italiana; A. Mollica illustra l'impiego dei *rebus* in glottodidattica; M. De Biasio ripercorre la propria esperienza di insegnante di italiano L2 in contesti di marginalità; M. Balzano presenta una Unità didattica parte di un corso incentrato sull'uso della letteratura. C. Salvi analizza l'integrazione degli alunni stranieri nella Repubblica Federale Tedesca e M. Maggini, in chiusura, presenta una sitografia ragionata per l'approfondimento delle tematiche trattate.

*La copia cartacea della rivista è disponibile su richiesta.*

*Il pdf della rivista è scaricabile gratuitamente da*  
[www.mondadorieducation.it](http://www.mondadorieducation.it)



## il DEVOTINO

### Vocabolario della lingua italiana con CD-ROM

Giacomo Devoto, Gian Carlo Oli

Il vocabolario per tutti da tenere sulla scrivania e da portare dappertutto: a scuola e al lavoro, nello zaino e in borsa.



Vocabolario con copertina olandese + CD-ROM  
Formato (12,8 x 19,2 cm)  
pp. 1536 • 978-88-00-20655-6

Vocabolario in broccura  
Formato (12,8 x 19,2 cm)  
pp. 1536 • 978-88-00-50018-0

Piccolo nel formato, grande nel contenuto, *il Devotino* offre la stessa completezza e autorevolezza dell'edizione maggiore in un formato pratico e leggero, e a un prezzo contenuto.

- 1536 pagine a due colori
- 55.000 voci scelte tra le più recenti e più usate dell'italiano contemporaneo
- 92.000 definizioni chiare, efficaci e facili da consultare
- 45.000 locuzioni, evidenziate in neretto e facilmente reperibili
- **lemmario aggiornato**, che privilegia il lessico scientifico e tecnico
- **divisione in sillabe** di tutte le voci e trascrizione fonetica delle voci straniere
- **informazioni grammaticali** presenti in tutte le voci (indicazione di invariabilità, plurali e femminili dubbi o difficili, coniugazione dei verbi irregolari e indicazione degli ausiliari)
- **reggenze dei verbi** sistematicamente indicate
- **CD-ROM multiplatforma**, utilizzabile su Windows, Mac e Linux con sinonimi e contrari

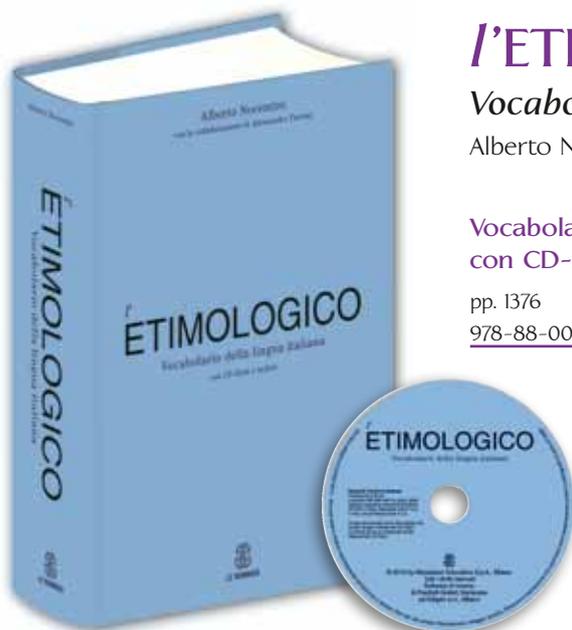
## l'ETIMOLOGICO

### Vocabolario della lingua italiana con CD-ROM e online

Alberto Nocentini

Vocabolario con CD-ROM e online

pp. 1376  
978-88-00-20781-2



#### ► Caratteristiche

- formato 17 x 24 cm
- oltre 150 lingue citate
- tutti i prefissi e i suffissi della lingua italiana
- data di prima attestazione di ogni parola
- **ampia introduzione** dell'autore sui criteri scientifici adottati
- **glossario dei termini linguistici**



- **ampia bibliografia**
- versione per iPhone e per iPad disponibile sull'Apple Store

**NOVITÀ**

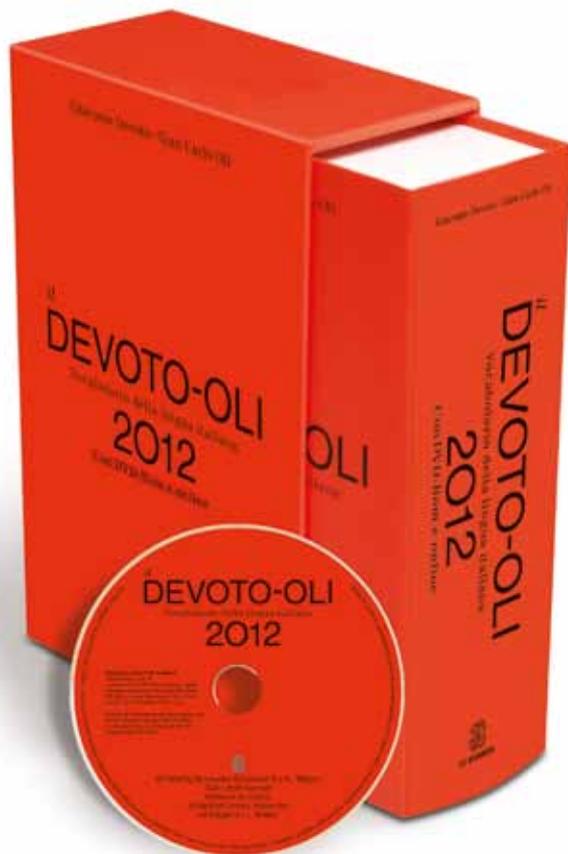
# il DEVOTO-OLI 2012

Vocabolario della lingua italiana  
con DVD-Rom e online

Giacomo Devoto, Gian Carlo Oli

a cura di Luca Serianni e Maurizio Trifone

**NUOVA  
EDIZIONE**



**Vocabolario  
+ DVD-ROM + licenza  
per la consultazione online**

pp. 3240 + 32 tavole a colori

978-88-00-50007-4

**Vocabolario**

pp. 3240 + 32 tavole a colori

978-88-00-50008-1

**Vocabolario  
+ licenza  
per la consultazione online**

978-88-00-50017-3

*Sfida il Devoto-Oli*

*Gioca con il vocabolario nell'area Risorse web di*

[www.mondadorieducation.it](http://www.mondadorieducation.it)

**Il vocabolario d'autore è su iPhone  
e iPad in versione integrale  
e comunica  
con Twitter  
e Facebook!**



➤ **Caratteristiche**

- formato 17 x 24 cm
- 150.000 definizioni
- 350 neologismi tratti dal linguaggio di attualità e politica, economia e finanza, televisione e giornali, gerghi giovanili, linguaggio colloquiale, nuove mode e tendenze, cibi esotici, pubblicità, ecologia, nuove tecnologie
- 40.000 locuzioni e modi di dire ben evidenziati
- ricchezza d'informazioni grammaticali (reggenze, coniugazioni irregolari, femminili e plurali)
- tutte le parole dell'italiano di base segnalate
- lessico scientifico costantemente aggiornato
- tavole a colori (carte geografiche, lingue d'Europa e dialetti italiani, bandiere del mondo, fauna e flora dei principali ambienti naturali del pianeta) e apparati (sigle, locuzioni latine, popoli antichi)
- DVD-Rom multiplatforma (Windows, Mac e Linux), utilizzabile anche sulla Lavagna Interattiva Multimediale, che contiene, oltre alla versione integrata e aggiornata del Devoto-Oli, un intero vocabolario di sinonimi e contrari
- licenza annuale per la consultazione online, che permette di consultare il vocabolario in qualsiasi luogo
- versione per iPhone e per iPad disponibile sull'Apple Store



Formato pocket

pp. 448 • 978-88-00-84700-1

## DIZIONARIO FONDAMENTALE DELLA LINGUA ITALIANA PER STRANIERI

*inglese - francese - tedesco - spagnolo - portoghese*

Ignazio Baldelli, Alberto Mazzetti, Marina Falcinelli, Bianca Servadio

- 5000 lemmi dell'italiano di base.
- 27.000 traducenti in 5 lingue: inglese, francese, tedesco, spagnolo, portoghese.
- 35.000 frasi ed esempi italiani tratti dalla lingua di tutti i giorni.
- 1000 tra locuzioni, modi di dire e proverbi.
- 12 pagine di schede grammaticali.

Adatto agli studenti stranieri che si avvicinano per la prima volta alla lingua italiana. Piccolo e compatto, si presenta con una veste grafica che rende la consultazione semplice e piacevole. I lemmi, scelti tra le parole di uso più comune, presentano la divisione in sillabe e sono seguiti dalla trascrizione fonetica, dalla categoria grammaticale e dalla traduzione nelle cinque lingue più parlate in Europa e nel mondo.

**The dictionary is comprised of approximately 5000 entries selected from the most commonly used words in written and spoken Italian as well as words of absolute necessity for foreign students and travelers in Italy. Each entry is followed by its grammar category, a phonetic transcription and translations in English, French, German, Spanish and Portuguese. Irregular verb forms, plurals of nouns and adjectives are provided. Sentences, locutions, idioms, and proverbs follow. All the forms of articles and personal pronouns are indicated in alphabetical order.**



### DIZIONARIO INGLESE COMPATTO

N. Romeo

a cura di A. Nocentini  
inglese-italiano, italiano-inglese

Formato pocket

pp. 1280 • 978-88-00-20390-6

### DIZIONARIO FRANCESE COMPATTO

L. Brody, S. Leblanc

a cura di A. Nocentini  
francese-italiano, italiano-francese

Formato pocket

pp. 1184 • 978-88-00-51021-9

### DIZIONARIO TEDESCO COMPATTO

S. Vigiani

a cura di A. Nocentini  
tedesco-italiano, italiano-tedesco

Formato pocket

pp. 1344 • 978-88-00-51018-9



# GOURMET

*Dizionario di gastronomia,  
enologia e ristorazione*

*francese-inglese-italiano-spagnolo-tedesco*

Daniela Razzore

Poseidonia Scuola

## Volume

pp. 256 • 978-88-482-0266-4

**Gastronomia italiana,  
enologia,  
recenti sviluppi  
della ristorazione**

- Più di **6000** voci di gastronomia italiana.
- Scelta delle voci aggiornata ai **recenti sviluppi della ristorazione** (rapida, dietetica, vegetariana ecc.).
- Un'intera **sezione dedicata ai vini**: produzione, descrizione e servizio.

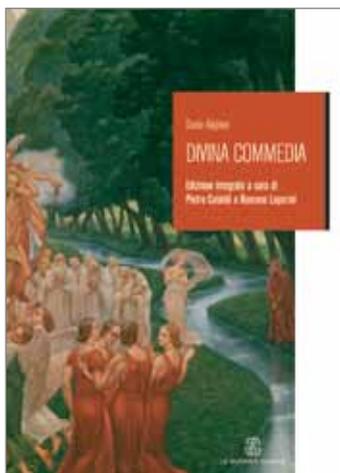
L'aggiornamento e le integrazioni riguardano tutti i settori. **Le soluzioni grafiche e il colore rendono più facile la consultazione.**

Un indicatore colorato individua le tre grandi aree (cibi-bevande-ristorazione) divise per **logica di contenuto**. La colonna dell'italiano è centrale. A sinistra le colonne del francese e dell'inglese; a destra quelle di spagnolo e tedesco. Così, per passare dall'italiano a un'altra lingua, il movimento dell'occhio si limita al massimo a due colonne, ed è aiutato dal neretto che segna il cambio di voce.

Ci sono **indicazioni per il corretto uso dei vocaboli**: genere, maiuscole e plurali per tedesco, plurali irregolari per le altre lingue, particolarità: le esercitazioni di lingua e la compilazione dei menu sono più facili.

FRANCESE GASTRONOMIE	INGLESE GASTRO	ITALIANO GASTRO	SPAGNOL GASTRO	TEDESCO GASTRO
<b>gambone</b> gambo, m (gambon)	<b>gambone</b> gambo, m (gambon)	<b>gambone</b> gambo, m (gambon)	<b>gambone</b> gambo, m (gambon)	<b>gambone</b> gambo, m (gambon)

FRANCESE GASTRONOMIE	INGLESE GASTRO	ITALIANO GASTRO	SPAGNOL GASTRO	TEDESCO GASTRO
<b>gambone</b> gambo, m (gambon)	<b>gambone</b> gambo, m (gambon)	<b>gambone</b> gambo, m (gambon)	<b>gambone</b> gambo, m (gambon)	<b>gambone</b> gambo, m (gambon)



## Volume

pp. 944 • 978-88-00-20817-8

## DIVINA COMMEDIA

Dante Alighieri

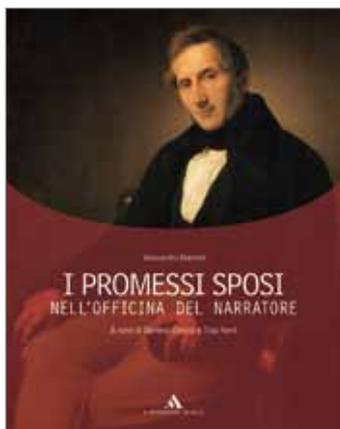
Edizione integrale a cura di Pietro Cataldi e Romano Luperini

Le Monnier Scuola

### > Contenuti

Un capolavoro della letteratura italiana in una nuova **edizione integrale in volume unico**.

Tutti i canti sono accompagnati da **parafrasi a fronte e da note a piè di pagina**. I canti principali presentano un'introduzione tematica, che attualizza il messaggio dantesco e proposte di lettura scelte dalla letteratura del Novecento che stabiliscono un collegamento fra Dante e il presente. Ciascun canto commentato contiene una scheda linguistica, *Parole nel tempo*, su modi di dire danteschi entrati nel gergo proverbiale e si chiude con un percorso per immagini tratte dall'arte dell'Ottocento e del Novecento.



## Volume

pp. 704 • 978-88-247-2942-0

## Guida per l'insegnante

pp. 96 • 978-88-247-2943-7

## I PROMESSI SPOSI

### *Nell'officina del narratore*

Alessandro Manzoni

a cura di Daniela Ciocca e Tina Ferri

A. Mondadori Scuola

### > Contenuti

Un'edizione integrale corredata di esercizi. Il romanzo è organizzato e suddiviso in grandi blocchi narrativi ciascuno dei quali è introdotto e riassunto per sommi capi.

**I capitoli più importanti sono interamente commentati.**

Ogni capitolo è preceduto da una scheda che fornisce le coordinate di base per

capire che cosa il capitolo racconta e come lo racconta e si chiude con una *Guida alla lettura*. Gli esercizi finali rappresentano un valido aiuto per comprendere il romanzo, approfondire le competenze lessicali e linguistiche, esercitarsi nell'analisi del testo narrativo e nella produzione scritta.

## ALTRE PROPOSTE

### ITALO CALVINO RACCONTA L'ORLANDO FURIOSO

Italo Calvino

Einaudi Scuola

pp. XXVI-158 • 978-88-286-0320-7

### POESIA ITALIANA DEL NOVECENTO

Einaudi Scuola

pp. x-288 • 978-88-286-0199-9

### POESIE

Eugenio Montale

A. Mondadori Scuola

pp. 408 • 978-88-247-0076-4

Edizioni integrali  
corredate di note  
e commento

## Il racconto del Novecento. Da Pirandello a Tabucchi

Einaudi Scuola  
pp. XXVI-292 • 978-88-286-0331-3

## Un secolo di racconti italiani, 1902-2003

Einaudi Scuola  
pp. 320 • 978-88-286-0849-3

## Niccolò Ammaniti Io non ho paura

Einaudi Scuola  
pp. VIII-184 • 978-88-286-0733-5

## NARRATORI ITALIANI DEL NOVECENTO

### Roberto Benigni, Vincenzo Cerami La vita è bella

Einaudi Scuola  
pp. X-198 • 978-88-286-0462-4

### Italo Calvino Il barone rampante

Einaudi Scuola  
pp. XXXIV-272 • 978-88-286-0436-5

### Natalia Ginzburg Lessico familiare

Einaudi Scuola  
pp. XII-300 • 978-88-286-0066-4

### Maria Pace Ottieri Quando sei nato non puoi più nasconderti

A. Mondadori Scuola  
pp. 176 • 978-88-247-2658-0

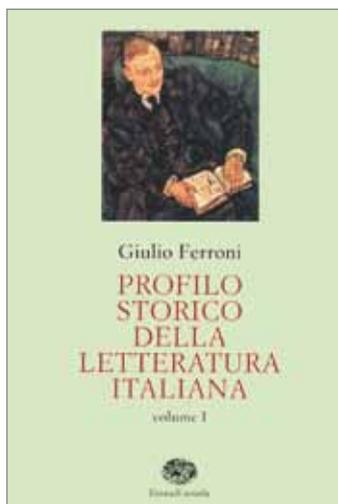
### Roberto Saviano Gomorra

A. Mondadori Scuola  
pp. 288 • 978-88-247-2838-6

### Sebastiano Vassalli La chimera

Einaudi Scuola  
pp. XIV-338 • 978-88-286-0166-1

Consulta il catalogo completo su [www.mondadorieducation.it](http://www.mondadorieducation.it)



Edizione in 2 volumi in broccatura  
pp. LVIII-1238  
978-88-286-0307-8

## PROFILO STORICO DELLA LETTERATURA ITALIANA

Giulio Ferroni

Einaudi Scuola

Il manuale si caratterizza per il coerente andamento narrativo, il ricco apparato informativo, la grande apertura ideologica, la propensione a cogliere nel linguaggio di ogni autore anche il senso di un'esperienza vitale. Al testo si accompagnano numerose tavole che offrono

importanti nozioni sulle tecniche, i generi e i sottogeneri letterari, sui principali temi ispiratori e sulle discipline confinanti con la letteratura. Il corso è corredato inoltre di un'introduzione che presenta le *Nozioni elementari di teoria della letteratura*, e dell'utile *Indice dei termini notevoli*.

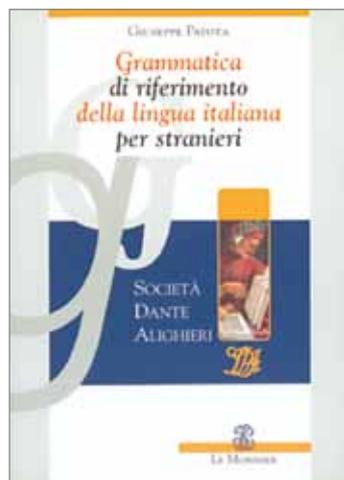
## STORIA ITALIANA

### Federico Chabod L'Italia contemporanea (1918-1948)

Trad. di Simona Martini Vigezzi  
e Sergio Caprioglio  
Einaudi Scuola  
pp. XXVIII-210 • 978-88-286-0198-2

### Paul Ginsborg Storia d'Italia dal dopoguerra a oggi

Trad. di Marcello Flores,  
Sandro Perini e Silvia Demichele  
Einaudi Scuola  
pp. x-374 • 978-88-286-0208-8



Volume

pp. 432 • 978-88-00-84701-8

## GRAMMATICA DI RIFERIMENTO DELLA LINGUA ITALIANA PER STRANIERI

Giuseppe Patota

In collaborazione con la Società "Dante Alighieri"

### > Destinazione

Questa grammatica, pubblicata in collaborazione con la Società Dante Alighieri, è stata pensata, progettata e realizzata per un pubblico di stranieri, al quale presenta in modo chiaro, ordinato e completo i moltissimi tratti morfologici e sintattici dell'italiano.

### > Contenuti

Gli aspetti della morfologia e della sintassi non sono trattati secondo le partizioni tradizionali, ma in capitoli operativi: *Come si indica un tempo*, *Come si indica un luogo*, *Le forme dell'interrogazione*, *Come si risponde a una domanda* ecc. Ampio spazio è dedicato a saluti, espressioni di cortesia, indicazioni dell'ora e della data, forme e formule che a uno straniero risultano oscure. L'invasione di un campo tradizionalmente riservato ai repertori lessicali è uno degli elementi che invece caratterizzano questa grammatica.

A reference book on Italian grammar specifically intended for foreign students.

## ALTRE PROPOSTE

### REPERTORIO DEI VERBI ITALIANI

Hamid Reza Mousavi  
in collaborazione  
con l'Università  
per stranieri di Siena  
pp. 160 • 978-88-00-86047-5



## LE FORME DELLA LINGUA

### Parole, regole, testi

Marcello Sensini

A. Mondadori Scuola

### > Caratteristiche e struttura

Il volume è il frutto di una **visione rigorosa e completa della grammatica** italiana: centrato sull'obiettivo di dare allo studente solide basi nel campo dell'ortografia, della morfologia e della sintassi, mira a sviluppare la **conoscenza della lingua** e le competenze comunicative con particolare attenzione all'**arricchimento del lessico**.

In questa direzione si muovono anche **gli esercizi** che non solo consentono la verifica e il consolidamento delle nozioni acquisite ma favoriscono anche il **controllo costante delle competenze lessicali e delle capacità di produzione linguistica**, soprattutto scritta.

Il volume sul **lessico** presenta la formazione e il significato delle parole, sei tabelle lessicali **nomenclatorie** (*ambiente, persona, viaggio, casa, alimentazione, salute*) con relativi esercizi applicativi, e il glossario delle parole della linguistica.

Vol. 1 *La grammatica e la scrittura*  
+ Vol. 2 *Il lessico*

pp. 760 + 192  
978-88-247-3147-8

Vol. 1 *La grammatica e la scrittura*  
+ Vol. 2 *Il lessico* + CD-ROM

pp. 760 + 192  
978-88-247-3051-8

Vol. 1 *La grammatica e la scrittura*  
+ Vol. 2 *Il lessico* + Vol. *L'ammazzaerrori* + CD-ROM

pp. 760 + 192 + 144  
978-88-247-3131-7

Guida per l'insegnante

pp. 352 • 978-88-247-3052-5

Per consolidare e migliorare le competenze linguistiche con particolare riferimento allo sviluppo del lessico



Le Monnier – Italiano per stranieri  
Via Fanti, 53 - 50137 Firenze  
Telephone +39 (0)55-5083.283

---

Per saperne di più visita il sito  
[www.mondadorieducation.it](http://www.mondadorieducation.it)

Per informazioni e per ricevere  
la nostra newsletter scrivi a  
[italianoperstranieri@lemonnier.it](mailto:italianoperstranieri@lemonnier.it)

Come ordinare  
*How to order*

Orders and Sales Department  
Telephone +39 (0)02-21213.615  
Telefax +39 (0)02-21213.696  
email: [vendite.lemonnier@lemonnier.it](mailto:vendite.lemonnier@lemonnier.it)

Per le librerie che effettuano ordini dall'Italia  
*Rete di vendita*

Librerie di: Valle d'Aosta, Piemonte, Liguria, Lombardia,  
Veneto, Friuli Venezia Giulia, Trentino Alto Adige,  
Emilia Romagna, Toscana

**Domenico Nugara**

Tel.: 02-21213.606 • email: [domenico.nugara@mondadori.it](mailto:domenico.nugara@mondadori.it)

Librerie Lazio

**Claudio Beniamini**

Tel.: 335-7812260 • email: [claudio.beniamini@mondadori.it](mailto:claudio.beniamini@mondadori.it)

Librerie di: Umbria, Marche, Abruzzo, Campania, Molise, Puglia,  
Basilicata, Calabria (province di Cosenza, Catanzaro  
e Vibo Valentia), Sardegna

**Bruno Iovane**

Tel.: 335-5710497 • email: [bruno.iovane@mondadori.it](mailto:bruno.iovane@mondadori.it)

Librerie di: Sicilia e Calabria (provincia di Reggio Calabria)

**Claudio Novara**

Tel.: 348-0116445 • email: [claudio.novara@mondadori.it](mailto:claudio.novara@mondadori.it)

*Distribuzione librerie*

Mondadori Education S.p.A.

**Giuliano Collini • Sabrina Torricini**

Via Arte della Paglia, 121-123 • 50058 San Mauro Signa FI

Fax ordini: 055-8991116 • Tel.: 055-8992211

email: [edl.firenze@mondadori.it](mailto:edl.firenze@mondadori.it)

Il Sistema Qualità di Mondadori Education S.p.A. è certificato da Bureau Veritas Italia S.p.A.  
secondo la Norma UNI EN ISO 9001:2008 per le attività di:  
progettazione, realizzazione di testi scolastici e universitari, strumenti didattici multimediali e dizionari.

**ITALIANO**  
per stranieri  
*Italian as a Second Language*