



V. Calvani

A. MONDADORI SCUOLA

La mia storia



MATERIA:
Storia

DESTINAZIONE:
Triennio degli Istituti Professionali

Nuova edizione



Cosa cambia nella nuova edizione

Un progetto veramente **integrato**, un intreccio che ruota intorno alla dimensione **pluridisciplinare** e **laboratoriale**. Un'opera capace di problematizzare e proporre più punti di vista dei fenomeni storici. L'aggiornamento di profilo, fonti, territorio, personaggi per una didattica **ingaggiante** e vicina al sentire dei ragazzi.

Precedente edizione: V. Calvani, *La storia intorno a noi*, A. Mondadori Scuola (2021)

Cosa cambia	Perché cambia	Dove cambia	Tipologia di innovazione
Revisione e aggiornamento dei profili.	Aggiornamenti che tengono conto della nuova ricerca storiografica , conservando però lo stile pimpante e di colore apprezzato da insegnanti e studenti.	Nei profili, due esempi, vol. 4 p. 221; vol. 5, pp. 340 ss.	Strutturale.
Introduzione dell' Objetto simbolo .	Ogni UDA si apre con un oggetto : <ul style="list-style-type: none"> per capire l'impatto della storia materiale sulla vita delle persone; per strutturare spunti di intrecci pluridisciplinari; per concentrare l'attenzione sull'orientamento. 	In apertura di UDA, vol. 5, p. 4.	Didattica.
Introduzione di Laboratori interdisciplinari di fine UDA.	Per favorire un lavoro partecipato e personalizzato, attività laboratoriali e Compiti di realtà che prendono spunto dall'oggetto e dagli apparati di Geostoria locale.	Alla fine di ogni UDA, vol. 4 p. 104.	Didattica e normativa (riforma dei professionali).

Cosa cambia	Perché cambia	Dove cambia	Tipologia di innovazione
Inserimento di esercitazioni per l' orientamento .	Per offrire spunti di riflessione sull'autoconsapevolezza e la conoscenza delle proprie capacità personali , ma anche per spronare gli studenti a scoprire le risorse lavorative sul territorio.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ In apertura di UDA, in relazione all'oggetto simbolo, vol. 1 p. 4. ▪ Nelle schede di Geostoria locale, vol. 4 p. 103. 	Didattica e normativa (docente tutor).
Rinnovamento della quasi totalità delle fonti testuali e iconografiche .	Per favorire un lavoro di confronto ieri e oggi, ma anche tra differenti fonti testuali e / o iconografiche al fine di stimolare il senso critico in studentesse e studenti.	Nei profili, vol. 5 p. 139.	Didattica.
Creazione di schede di Geostoria locale sulle città italiane.	Per un aggancio tra la storia e le regioni d'Italia, nuovissime schede con spunti di ricerca sulle professioni legate al territorio.	A chiusura di alcuni capitoli, vol. 5, pp. 310-314.	Didattica.
Creazione di una nuova scheda Personaggi in dialogo .	Uno spunto per entrare nel vivo della storia attraverso i protagonisti , con attività didattiche legate all'Intelligenza Artificiale.	In ogni UDA, vol. 4 pp. 24-25.	Didattica.
Esame di Stato .	Testi e spunti iconografici aggiornati, freschi e stimolanti, con un'attenzione anche alle materie di indirizzo .	Alla fine dell'UDA, vol. 5, pp. 316-319.	Didattica.