



L. Pepe, M. Vilardo



EINAUDI SCUOLA

# Grammatica Picta

## Corso di lingua latina



**MATERIA:**  
Latino - Corsi

**DESTINAZIONE:**  
Biennio dei Licei

Terza edizione



### Cosa cambia nella nuova edizione

**Precedente edizione:** L. Pepe, M. Vilardo, *Grammatica Picta. Seconda edizione*, Einaudi Scuola (2021)

Cosa cambia	Perché cambia	Dove cambia	Tipologia di innovazione
Il fumetto, tutto nuovo.	In ogni edizione il fumetto è un'occasione per <b>approfondire nuovi aspetti della cultura latina</b> .	All'inizio di ogni unità.	Ingaggio. Approfondimento.
La teoria, più assistita.	Aiutare lo studente a <b>ripassare e fissare</b> le nozioni grammaticali relative a uno stesso argomento (ad es. il participio) o di argomenti affini (ad es. le declinazioni).	All'interno delle unità, nella rubrica <i>Per fare il punto</i> , che può avere due forme: <ul style="list-style-type: none"><li>come schema di riepilogo nella parte grammaticale (ad es. Lezioni 1 p. 327);</li><li>come esercizio di recupero attivo nella parte di esercizi (ad es. Lezioni 1 p. 329).</li></ul>	Didattica.
Il recupero, più ampio e capillare.	Favorire l' <b>inclusione</b> e supportare lo studente nel: <ul style="list-style-type: none"><li><b>recupero</b> dei prerequisiti di grammatica italiana;</li><li><b>ripasso</b> degli argomenti di grammatica latina.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>All'interno delle unità, gli esercizi di <i>Analisi grammaticale</i>, <i>Analisi logica</i> e <i>Analisi del periodo</i> per il recupero dei prerequisiti di italiano (ad es. Lezioni 1 p. 47, 132, 220).</li><li>Ogni blocco di unità, gli inserti di <i>Recupero</i> del latino si estendono a 2 pagine, comprensive di mappe ed esercizi facilitati autocorrettivi (ad es. Lezioni 1 pp. 95-96).</li></ul>	Didattica e inclusività.

Cosa cambia	Perché cambia	Dove cambia	Tipologia di innovazione
Il <b>metodo</b> di traduzione, più <b>strutturato</b> .	Fornire le strategie per <b>acquisire il metodo</b> per <b>tradurre e comprendere</b> un testo latino.	All'interno delle unità, con una rubrica ( <i>Metodo di traduzione</i> ) che ha due forme: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ box teorici (ad es. Lezioni 1 p. 23);</li> <li>▪ nuova tipologia di versione che insegna a tradurre: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ applicando il metodo classico (l'analisi sintattica, ad es. Lezioni 1 p. 79);</li> <li>▪ basandosi sull'intuizione e sulle preconcordanze, per comprendere il senso generale del testo (ad es. Lezioni 1 p. 56);</li> <li>▪ anche utilizzando in modo critico l'Intelligenza Artificiale (ad es. Lezioni 1 p. 279, 362, 408).</li> </ul> </li> </ul>	Didattica.
Il <b>ragionamento</b> e la <b>logica</b> , una sfida con sé stessi.	Sviluppare le <b>competenze logiche</b> , motivare gli studenti.	All'interno delle unità, con una rubrica ( <i>Ragiona</i> ) che ha due declinazioni: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ esercizio guidato autonomo (ad es. Lezioni 1 p. 84);</li> <li>▪ attività su un esercizio di frasi (ad es. Lezioni 1 p. 78).</li> </ul>	Didattica.
L' <b>interdisciplinarietà</b> della cultura, più operativa.	<b>Incuriosire</b> e motivare gli studenti, <b>attualizzare</b> , <b>collegare</b> le discipline, <b>sperimentare</b> nuove metodologie didattiche.	Ogni blocco di unità, negli inserti <i>Dal mito alla vita quotidiana</i> : <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ più testi antologici e più ampi, per proporre pillole di letteratura che incuriosiscono i ragazzi (ad es. Lezioni 1 p. 341);</li> <li>▪ attività di orientamento per conoscere meglio sé stessi (ad es. Lezioni 1 p. 342);</li> <li>▪ attività con l'Intelligenza Artificiale, per imparare a usarla in modo critico e consapevole (ad es. Lezioni 1 p. 340).</li> </ul>	Didattica e approfondimento della cultura.

Cosa cambia	Perché cambia	Dove cambia	Tipologia di innovazione
<p>Il <b>lessico</b>, più <b>ludico</b> e <b>interattivo</b>.</p>	<p><b>Acquisire</b> il lessico latino, <b>consolidare</b> il lessico italiano, <b>sfidare</b> i compagni e le compagne.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ All'interno delle unità, esercizi interattivi sulle <i>Famiglie di parole</i>, certificate dal Devoto-Oli (ad es. Lezioni 1 p. 180).</li> <li>▪ Ogni blocco di unità, negli inserti di Recupero in una zona dedicata (<i>Sfida la classe</i>) con: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ giochi interattivi di lingua e lessico latino con <i>Wordwall</i> (ad es. Lezioni 1 p. 167);</li> <li>▪ giochi interattivi a coppie sui significati delle parole latine (<i>Giochi di parole</i>, ad es. Lezioni 1 p. 343).</li> </ul> </li> </ul>	<p>Didattica ludica e approfondimento lessicale.</p>
<p>Il <b>digitale</b>, con nuovi strumenti.</p>	<p>Sviluppare le <b>competenze digitali</b>, <b>ingaggiare</b> lo studente con giochi e sfide, favorire il momento dell'<b>autovalutazione</b>, utilizzare in modo critico e consapevole l'<b>Intelligenza Artificiale</b>.</p>	<p>Esercizi interattivi in ogni blocco di unità, negli inserti di <i>Recupero</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ una pagina di esercizi autocorrettivi per l'autovalutazione (ad es. Lezioni 1 p. 96);</li> <li>▪ esercizi di lessico in una zona dedicata (<i>Sfida la classe</i>, ad es. Lezioni 1 p. 343).</li> </ul> <p>Attività con Intelligenza Artificiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ all'interno delle unità, con le versioni <i>Tradurre con metodo in coppia con l'IA</i>, Lezioni 1 p. 279, 362, 408);</li> <li>▪ negli inserti di cultura, nella prima pagina, con gli spunti per attività con l'Intelligenza Artificiale (ad es. Lezioni 1 p. 340).</li> </ul>	<p>Didattica digitale integrata.</p>