

I capitoli e i testi evidenziati in grigio sono disponibili in formato PDF inquadrando il QR code presente nelle pagine del volume.

Tra Ottocento e Novecento

LA STORIA Dall'Unità d'Italia alla Prima guerra mondiale

1 Lo scenario europeo	4
2 L'Italia	6
LA CULTURA Positivismo, Decadentismo e Avanguardie	9
3 L'età del Positivismo	9
4 L'irrazionalismo e il Decadentismo	11
LA LINGUA Verso l'italiano	13
5 Il primo Novecento	14

L'ARTE Le tendenze artistiche tra Ottocento e primo Novecento

■ Riassumo con mappe e video	18
■ Mi preparo all'interrogazione	19

1. Il Naturalismo e il Verismo

1 Il Naturalismo francese	20
LA POETICA IN PILLOLE I naturalisti la pensavano così...	23
T1 Émile Zola, <i>Gervaise e l'acquavite</i> (da <i>L'Assommoir</i>)	24
2 Il Verismo italiano	30
T2 Luigi Capuana, <i>La mula</i> (da <i>Le Paesane</i>)	32

■ Riassumo con mappe e video	40
■ Mi preparo all'interrogazione	41

ESAME DI STATO

TIPOLOGIA A Gaetano Salvemini, <i>I lavoratori delle zolfare siciliane</i>	42
COLLOQUIO <i>Bambina alla finestra</i> di Verga	43

2. Giovanni Verga

1 La vita e le opere	44
APPROFONDIMENTO Il ciclo dei vinti	45
2 Il pensiero e la poetica	47
I LUOGHI DI Giovanni Verga	51
LA POETICA IN PILLOLE Verga la pensava così...	52
3 Le novelle	53
T1 <i>Rosso Malpelo</i> (da <i>Vita dei campi</i>)	55
T2 <i>La Lupa</i> (da <i>Vita dei campi</i>)	68
T3 <i>La roba</i> (da <i>Novelle rusticane</i>)	74
4 <i>I Malavoglia</i>	80
T4 <i>La famiglia Malavoglia</i> (cap. I)	83
T5 <i>Il naufragio</i> (cap. III)	89
T6 <i>L'addio di 'Ntoni</i> (cap. XV)	95
5 <i>Mastro-don Gesualdo</i>	100
T7 <i>La morte di Gesualdo</i> (parte IV, cap. V)	101
■ Riassumo con mappe e video	108

■ Mi preparo all'interrogazione	109
ESAME DI STATO	110
TIPOLOGIA A Iqbal Masih, <i>Noi siamo liberi</i>	110
TIPOLOGIA B Ferdinando Camon, <i>I vinti di oggi</i>	112
TIPOLOGIA C <i>Ha ancora senso leggere Verga?</i>	113

La Scapigliatura e Giosue Carducci

1 I modelli stranieri e il classicismo
2 La Scapigliatura

LA POETICA IN PILLOLE

Gli scapigliati la pensavano così...

T1 Iginio Ugo Tarchetti, *Memento* (da *Disjecta*)

3 Giosue Carducci

LA POETICA IN PILLOLE

Carducci la pensava così...

T2 Giosue Carducci, *Pianto antico* (da *Rime nuove*)

T3 Giosue Carducci, *Nevicata* (da *Odi barbare*)

T4 Giosue Carducci, *Alla stazione in una mattina d'autunno* (da *Odi barbare*)

■ Riassumo con mappe e video

■ Mi preparo all'interrogazione

3. Il Decadentismo

1 La poesia francese del secondo Ottocento	114
2 Charles Baudelaire	115
T1 Charles Baudelaire, <i>Corrispondenze</i> (da <i>I fiori del male</i>)	117
T2 Charles Baudelaire, <i>L'albatro</i> (da <i>I fiori del male</i>)	119

3 Il Simbolismo	121
LA POETICA IN PILLOLE I simbolisti la pensavano così...	123
T3 Arthur Rimbaud, <i>Vocali</i> (da <i>Poesie</i>)	124
4 Il romanzo decadente	126

LA POETICA IN PILLOLE

I decadenti la pensavano così...

T4 Oscar Wilde, *La bellezza come unico valore* (da *Il ritratto di Dorian Gray*)

■ Riassumo con mappe e video

■ Mi preparo all'interrogazione

4. Gabriele D'Annunzio

1 La vita e le opere	136
I LUOGHI DI Gabriele D'Annunzio	141
2 Il pensiero e la poetica	142
LA POETICA IN PILLOLE D'Annunzio la pensava così...	144
3 La prosa	145
APPROFONDIMENTO D'Annunzio e l'arte della comunicazione	145
T1 <i>L'attesa dell'amante</i> (da <i>Il piacere</i>)	146
T2 « <i>Scrivo nell'oscurità</i> » (da <i>Notturmo</i>)	151
4 La poesia: <i>Alcyone</i>	155
T3 <i>La sera fiesolana</i>	156
T4 <i>La pioggia nel pineto</i>	160

- Meriggio
- Nella belletta

■ Riassumo con mappe e video

■ Mi preparo all'interrogazione

CONTENUTI DIGITALI INTEGRATIVI

Tra Ottocento e Novecento

Video L'Ottocento e il Novecento

Presentazione

Audio delle sintesi • Mappe modificabili • HUB Test

1 Il Naturalismo e il Verismo

Video Il Naturalismo e il Verismo

Presentazione

Audio delle sintesi • Mappe modificabili • HUB Test

HUB Library Gustave Flaubert, *Madame Bovary*: Charles conosce Emma; Rodolphe si dichiara • Federico De Roberto, *Ermanno Raeli*: Un enigmatico personaggio; I Viceré: Don Blasco; *La degenerazione*; *La Paura*: E tre!; *L'imperio*: La politica • Luigi Capuana, *Le Paesane*: Il medico dei poveri

2 Giovanni Verga

Video Verga – *I Malavoglia*

Audio *Rosso Malpelo*; *La Lupa*; *La roba*; *I Malavoglia*: *La famiglia Malavoglia*

Presentazione

Audio delle sintesi • Mappe modificabili • HUB Test

HUB Library *Vita dei campi*: Il programma del Verismo • *Novelle rusticane*: *Libertà* • *I Malavoglia*: Prefazione; Il dazio sulla pece; *Contrasto tra generazioni* • *Mastro don-Gesualdo*: *La giornata di Gesualdo*; *I guai di don Gesualdo*; *La prima notte di nozze*

3 Il Decadentismo

Video Decadentismo

Audio Charles Baudelaire, *Corrispondenze*

Presentazione

Audio delle sintesi • Mappe modificabili • HUB Test

HUB Library Charles Baudelaire, *I fiori del male*: *I gatti*; *Lo spleen di Parigi*: *Le finestre* • Paul Verlaine, *Poemi saturnini*: *Canzone d'autunno* • Arthur Rimbaud, *Sensazione*; *Lettera del veggente*; *Il battello ebbro* • Joris-Karl Huysmans, *Controcorrente*: *La Chimera e la Sfinge* • Oscar Wilde, *Il ritratto di Dorian Gray*: *Dorian Gray e Des Esseintes*

4 Gabriele D'Annunzio

Video D'Annunzio – *Alcyone*

Audio «*Scrivo nell'oscurità*»; *La sera fiesolana*; *La pioggia nel pineto*

Presentazione

Audio delle sintesi • Mappe modificabili • HUB Test

HUB Library *Il fuoco*: *La parola e l'azione* • *Il piacere*: *Andrea Sperelli*; *La conclusione*

ESAME DI STATO 168

TIPOLOGIA B Giovanni Arpino, *Una gita al Vittoriale* 168

TIPOLOGIA C Gabriele D'Annunzio, *L'orrore della guerra* 169

5. Giovanni Pascoli 170

1 La vita e le opere 170

I LUOGHI DI Giovanni Pascoli 173

APPROFONDIMENTO Un delitto misterioso 174

2 Il pensiero e la poetica 175

LA POETICA IN PILLOLE
Pascoli la pensava così 178

3 *Myrica* 179

T1 *Novembre* 181

T2 *Lavandare* 183

T3 *L'assiuolo* 185

T4 *X Agosto* 188

T5 *Il lampo* – **T6** *Il tuono* 191

4 *Canti di Castelvecchio* 195

T7 *Il gelsomino notturno* 196

T8 *Nebbia* 199

T9 *La mia sera* 201

T10 *Italy* 204

■ Riassumo con mappe e video 208

■ Mi preparo all'interrogazione 209

ESAME DI STATO 210

TIPOLOGIA A Paolo Vita-Finzi, *Le caramelle* 210

TIPOLOGIA B Melania Mazzucco, *Pascoli spiegato dai ragazzi* 211

TIPOLOGIA C Giorgio Bàrberi Squarotti, *Il nido pascoliano* 213

CONTENUTI DIGITALI INTEGRATIVI

5 Giovanni Pascoli

Video Pascoli – *Canti di Castelvecchio*
Audio *L'assiuolo; Novembre; Lavandare; X Agosto; Il gelsomino notturno; La mia sera*
Presentazione
Audio delle sintesi • Mappe modificabili • HUB Test
HUB Library *Odi e inni: La piccozza • Il fanciullino • Myrica: Temporale; Ultimo sogno • Canti di Castelvecchio: L'ora di Barga • Poemetti: Digitale purpurea; Nella nebbia*

6 I futuristi

Video Il Futurismo
Audio Filippo Tommaso Marinetti *Zang Tumb Tumb: Il*

6. I futuristi 214

1 La poesia del nuovo secolo in Italia 214

2 L'Avanguardia futurista 215

LA POETICA IN PILLOLE
I futuristi la pensavano così 219

T1 Filippo Tommaso Marinetti, *Il bombardamento di Adrianopoli* (da *Zang Tumb Tumb*) 220

T2 Aldo Palazzeschi, *E lasciatemi divertire!* (da *L'incendiario*) 223

T3 Corrado Govoni, *Il palombaro* (da *Rarefazioni e parole in libertà*) 227

■ Riassumo con mappe e video 230

■ Mi preparo all'interrogazione 230

ESAME DI STATO 231

TIPOLOGIA B Claudio Gibertini, *L'eredità ambigua del Futurismo* 231

TIPOLOGIA C Albertina Marzotto, *L'ossessione odierna per la celebrità* 232

COLLOQUIO *Io+ Gatto* di Wulz 233

7. Il nuovo romanzo europeo 234

1 Il romanzo del primo Novecento 234

2 Il romanzo in Francia 236

T1 Marcel Proust, *La madeleine* (da *Alla ricerca del tempo perduto*) 238

3 Il romanzo di lingua tedesca 244

T2 Franz Kafka, *Il risveglio di Gregor* (da *La metamorfosi*) 246

4 La narrativa inglese 251

T3 James Joyce, *Il monologo di Molly Bloom* (da *Ulisse*) 255

bombardamento di Adrianopoli • Aldo Palazzeschi, L'incendiario: E lasciatemi divertire! (Canzonetta)
Presentazione
Audio delle sintesi • Mappe modificabili • HUB Test
HUB Library *Ardengo Soffici, Crocicchio • Aldo Palazzeschi, I cavalli bianchi: Ave, Mara, Amara; Manifesto del Futurismo: Il controdolore*

7 Il nuovo romanzo europeo

Presentazione
Audio delle sintesi • Mappe modificabili • HUB Test
HUB Library *Franza Kafka, Il processo: Davanti alla legge • James Joyce, Dubliners: Eveline; Dedalus: Famiglia, patria, religione; Ulisse: Due brani satirici • Virginia Woolf, Gita al faro: Il raggio del faro*

T4 Virginia Woolf, *Il calzerotto marrone* (da *Gita al faro*) 259

■ Riassumo con mappe e video 263

■ Mi preparo all'interrogazione 264

ESAME DI STATO 265

COLLOQUIO *La persistenza della memoria* di Salvador Dalí 265

8. Luigi Pirandello 266

1 La vita e le opere 266

I LUOGHI DI Luigi Pirandello 270

2 Il pensiero e la poetica 271

LA POETICA IN PILLOLE
Pirandello la pensava così 275

3 *Novelle per un anno* 276

T1 *La patente* 278

T2 *Una giornata* 287

4 *Il fu Mattia Pascal* 293

T3 *La nascita di Adriano Meis* 295

T4 *Io e l'ombra mia* 301

5 *Uno, nessuno e centomila* 305

T5 *Un piccolo difetto* 306

T6 *Un paradossale lieto fine* 309

6 *Così è (se vi pare)* 312

T7 *La voce della Verità* 313

7 *Sei personaggi in cerca d'autore* 319

T8 *Personaggi contro Attori* 320

■ Riassumo con mappe e video 323

■ Mi preparo all'interrogazione 324

8 Luigi Pirandello

Video Pirandello; *Il fu Mattia Pascal*
Audio *Uno, nessuno e centomila: Un piccolo difetto*
Presentazione
Audio delle sintesi • Mappe modificabili • HUB Test
HUB Library *Quaderni di Serafino Gubbio operatore: La modernità • Novelle per un anno: La morte addosso • Il fu Mattia Pascal: Attore d'una tragedia*

ESAME DI STATO 325

TIPOLOGIA B Rossana Rosato, *Uno, nessuno o centomila? Le maschere della Rete* 325

TIPOLOGIA B Walter Valeri, *I bambini e l'umorismo* 327

TIPOLOGIA C Alda Merini, *Una riflessione sulla follia* 329

9. Italo Svevo 330

1 La vita e le opere 330

I LUOGHI DI Italo Svevo 333

2 Il pensiero e la poetica 334

LA POETICA IN PILLOLE
Svevo la pensava così 337

3 *La coscienza di Zeno* 338

T1 *Prefazione e Preambolo* 340

T2 *L'ultima sigaretta* 343

T3 *Lo schiaffo del padre* 349

T4 *Il fidanzamento di Zeno* 356

■ Riassumo con mappe e video 364

■ Mi preparo all'interrogazione 365

ESAME DI STATO 366

TIPOLOGIA A Patrizia Cavalli, *Finite le sigarette* 366

TIPOLOGIA B Claudio Magris, *Zeno, l'Ulisse contemporaneo* 367

TIPOLOGIA C Italo Svevo, *L'alienazione dell'artista-bancario* 369

TIPOLOGIA C Umberto Saba, *Una vita fortunata* 369

9 Italo Svevo

Video Svevo; *La coscienza di Zeno*
Audio *L'ultima sigaretta (da La coscienza di Zeno)*
Presentazione
Audio delle sintesi • Mappe modificabili • HUB Test
HUB Library *Italo Svevo: Una vita: Macario e Alfonso, Il suicidio di Alfonso; Senilità: Inettitudine; La coscienza di Zeno: Un dolore lancinante, Conclusione*

Il Novecento e il nuovo millennio

LA STORIA Dal primo dopoguerra ad oggi..... 372

1 Tra le due guerre..... 372

2 Dalla Seconda guerra mondiale alla «guerra fredda»..... 375

3 Dal mondo bipolare al villaggio globale..... 377

LA CULTURA Dagli anni Venti al secondo Novecento..... 382

4 Primo e secondo dopoguerra: tra impegno e disimpegno..... 382

5 Il secondo Novecento: dallo sperimentalismo al Postmoderno..... 386

LA LINGUA: STORIA E LESSICO
L'unificazione linguistica..... 389

L'ARTE Le tendenze artistiche del Novecento..... 390

■ Riassumo con mappe e video..... 392

■ Mi preparo all'interrogazione..... 393

10. Giuseppe Ungaretti..... 394

1 La vita e le opere..... 394

I LUOGHI DI Giuseppe Ungaretti..... 396

2 Il pensiero e la poetica..... 397

LA POETICA IN PILLOLE
Ungaretti la pensava così... 399

3 *L'Allegria*..... 400

T1 *Veglia*..... 402

T2 *In memoria*..... 404

T3 *San Martino del Carso*..... 407

T4 *Fratelli*..... 409

T5 *Sono una creatura*..... 411

T6 *I fiumi*..... 413

T7 *Soldati*..... 417

T8 *Mattina*..... 419

4 **Sentimento del tempo e il dolore**..... 421

T9 *La madre* (da *Sentimento del tempo*)..... 422

T10 *Non gridate più* (da *Il dolore*)..... 424

■ Riassumo con mappe e video..... 426

■ Mi preparo all'interrogazione..... 427

ESAME DI STATO

TIPOLOGIA B Tiziano Terzani, *Sconfiggere la guerra*

11. Umberto Saba e Salvatore Quasimodo

1 Le tendenze della lirica in Italia..... 430

2 Umberto Saba..... 431

LA POETICA IN PILLOLE
Saba la pensava così... 434

T1 Umberto Saba, *A mia moglie* (da *Canzoniere*)..... 435

T2 Umberto Saba, *La capra* (da *Canzoniere*)..... 440

T3 Umberto Saba, *Città vecchia* (da *Canzoniere*)..... 442

T4 Umberto Saba, *Goal* (da *Canzoniere*)..... 444

3 Salvatore Quasimodo..... 446

T5 Salvatore Quasimodo, *Ed è subito sera* (da *Acque e terre*)..... 448

T6 Salvatore Quasimodo, *Uomo del mio tempo* (da *Giorno dopo giorno*)..... 450

■ Riassumo con mappe e video..... 452

■ Mi preparo all'interrogazione..... 453

ESAME DI STATO..... 454

TIPOLOGIA A Michele Mari, *L'epica del calcio*..... 454

TIPOLOGIA B Umberto Saba, *La più bella*..... 455

TIPOLOGIA C *Persone e città*..... 457

12. Eugenio Montale

1 La vita e le opere..... 458

I LUOGHI DI Eugenio Montale..... 460

2 Il pensiero e la poetica..... 461

LA POETICA IN PILLOLE
Montale la pensava così... 464

3 *Ossi di seppia*..... 465

T1 *Spesso il male di vivere ho incontrato*..... 466

T2 *I limoni*..... 468

T3 *Non chiederci la parola*..... 472

T4 *Merigiare pallido e assorto*..... 475

T5 *Forse un mattino andando in un'aria di vetro*..... 478

4 **Da Le occasioni a Satura**..... 480

T6 *Ti libero la fronte dai ghiaccioli* (da *Le occasioni*)..... 481

T7 *Ho sceso, dandoti il braccio* (da *Satura*)..... 483

T8 *Piove* (da *Satura*)..... 485

■ Riassumo con mappe e video..... 488

■ Mi preparo all'interrogazione..... 489

ESAME DI STATO..... 490

TIPOLOGIA B Eugenio Montale, *La «calciomania»*..... 490

TIPOLOGIA C Italo Calvino, *Muri interni ed esterni*..... 491

13. Nuovi realismi

1 Il Neorealismo..... 492

LA POETICA IN PILLOLE
I neorealisti la pensavano così... 494

2 Cesare Pavese..... 495

T1 Cesare Pavese, *«E dei caduti che facciamo?»* (da *La casa in collina*)..... 497

3 Il racconto della Resistenza..... 501

T2 Beppe Fenoglio, *La battaglia finale* (da *Il partigiano Johnny*)..... 504

T3 Renata Viganò, *La staffetta* (da *L'Agnese va a morire*)..... 510

4 La memoria dell'Olocausto..... 515

APPROFONDIMENTO La notte di Elie Wiesel..... 516

T4 Primo Levi, *«Questo è l'inferno»* (da *Se questo è un uomo*)..... 519

5 Pier Paolo Pasolini..... 526

T5 Pier Paolo Pasolini, *Il Ferrobedò* (da *Ragazzi di vita*)..... 528

CONTENUTI DIGITALI INTEGRATIVI

Il Novecento e il nuovo millennio

Video Il Novecento
Presentazione
Audio delle sintesi • **Mappe modificabili** • **HUB Test**
HUB Invalsi

10 Giuseppe Ungaretti

Video Ungaretti; *L'Allegria*
Audio *L'Allegria: Veglia; San Martino del Carso; Fratelli*
Presentazione
Audio delle sintesi • **Mappe modificabili** • **HUB Test**
HUB Library *L'Allegria: Stasera, Nostalgia, C'era una volta* • *Sentimento del tempo: Di luglio, Danni con fantasia*

11 Umberto Saba e Salvatore Quasimodo

Video L'Ermetismo
Audio Umberto Saba, *Canzoniere: A mia moglie; Goal*
Presentazione
Audio delle sintesi • **Mappe modificabili** • **HUB Test**
HUB Library Umberto Saba, *Canzoniere: Il garzone con la carriola, Prima fuga, Squadra paesana, Caffè Tergeste, Vecchio e giovane* • Salvatore Quasimodo, *Oboe sommerso: L'Eucalyptus; Acque e terre: Vento a Tindari; Giorno dopo giorno: Forse il cuore*

12 Eugenio Montale

Video Montale; *Ossi di seppia*
Audio *Ossi di seppia: Spesso il male di vivere ho incontrato; I limoni* • *Satura: Ho sceso dandoti il braccio*
Presentazione
Audio delle sintesi • **Mappe modificabili** • **HUB Test**
HUB Library *La bufera e altro: La primavera hitleriana; La bufera* • *Ossi di seppia: Antico, Sono ubriacato dalla voce; Cigola la carrucola nel pozzo* • *Le occasioni: La casa dei doganieri* • *Satura: L'alluvione ha sommerso il pack dei mobili; Il tu*

13 Nuovi realismi

Video Il Neorealismo; Pasolini; Levi
Audio Beppe Fenoglio, *Il partigiano Johnny: La battaglia finale* • Renata Viganò, *L'Agnese va a morire: La staffetta* • Primo Levi, *Se questo è un uomo: «Questo è l'inferno»* • Pier Paolo Pasolini, *Ragazzi di vita: Il Ferrobedò*
Presentazione
Audio delle sintesi • **Mappe modificabili** • **HUB Test**
HUB Invalsi
HUB Library Carlo Levi, *La strega* • Vasco Pratolini, *Lo sciopero* • Cesare Pavese, *Paesi tuoi: La trebbiatura; La luna e i falò: Sono tornato; La morte di Santa* • «Il Politecnico»: *Perché la cultura è stata sconfitta* • Beppe Fenoglio, *Il partigiano Johnny: Il primo incontro con i partigiani* • Primo Levi, *La tregua: La gallina; La chiave a stella: Amare il proprio lavoro; Se questo è un uomo: Il lavoro* • Pier Paolo Pasolini, *Ragazzi di vita: Dentro Roma, Ricetto; Le ceneri di Gramsci: Il pianto della scavatrice; Una vita violenta: Tommaso; Scritti corsari: Droga e cultura*

T6 Pasolini, *Televisione e potere* (da *Scritti corsari*) 533

■ Riassumo con mappe e video 537

■ Mi preparo all'interrogazione 538

ESAME DI STATO 539

COLLOQUIO *Il bombardamento di Montecassino*. 539

14. Italo Calvino 540

1 La vita e le opere 540

I LUOGHI DI Italo Calvino 544

2 Il pensiero e la poetica 545

LA POETICA IN PILLOLE

Calvino la pensava così 547

3 Tra realismo e impegno 548

T1 *Pin e i partigiani del Dritto* (da *Il sentiero dei nidi di ragno*) 549

T2 *Cosimo sugli alberi* (da *Il barone rampante*) 553

T3 *Le riflessioni di Amerigo* (da *La giornata d'uno scrutatore*) 558

4 La sfida al labirinto e l'ultimo Calvino 564

T4 *Tamara: la città e i segni* (da *Le città invisibili*) 565

T5 *Stai per cominciare a leggere...* (da *Se una notte d'inverno un viaggiatore*). 568

T6 *Il museo dei formaggi* (da *Palomar*) 572

■ Riassumo con mappe e video 576

■ Mi preparo all'interrogazione 577

ESAME DI STATO 578

TIPOLOGIA B Matteo Meschiari, *I nuovi rifugiati del clima* 578

TIPOLOGIA C Italo Calvino, *Le città globali sono «invivibili»?* 579

15. Itinerari narrativi tra due millenni 580

1 La narrativa italiana tra secondo Novecento e nuovo millennio: un panorama 580

2 La Storia, le storie 583

T1 Elsa Morante, *Il bombardamento di San Lorenzo* (da *La storia*) 585

T2 Umberto Eco, *Un delitto misterioso e una biblioteca inaccessibile* (da *Il nome della rosa*) 590

3 La narrativa di impegno sociale 593

T3 Leonardo Sciascia, *L'interrogatorio di don Mariano* (da *Il giorno della civetta*) 595

4 Il fantastico e il perturbante 599

T4 Dino Buzzati, *Qualcosa era successo* (da *Il crollo della Baliverna*) 602

I temi del nuovo millennio 606

1 Wu-Ming, *Manituana* 606

2 Andrea Camilleri, *Il re di Girgenti* 607

3 Paolo Giordano, *La solitudine dei numeri primi* 608

4 Donatella Di Pietrantonio, *L'arminuta* 609

5 Silvia Avallone, *Acciaio* 610

6 Mario Desiati, *Spatriati* 611

7 Bruno Arpaia, *Qualcosa, là fuori* 612

8 Laura Pariani, *Di ferro e d'acciaio* 613

16. Itinerari poetici tra due millenni 614

1 La poesia tra secondo Novecento e nuovo millennio: un panorama 614

2 Sperimentalismo e impegno 616

T1 Edoardo Sanguineti, *piangi piangi* (da *Purgatorio de l'Inferno*) 618

T2 Vittorio Sereni, *Una visita in fabbrica* (da *Gli strumenti umani*) 619

T3 Franco Fortini, *Lontano lontano...* (da *Composita solvantur*) 622

T4 Antonella Anedda, *Esilii* (da *Historiae*) 623

3 La poesia del quotidiano 625

T5 Giovanni Giudici, *Le ore migliori* (da *La vita in versi*) 627

T6 Valerio Magrelli, *Essere matita è segreta ambizione* (da *Ora serrata retinae*) 630

T7 Patrizia Cavalli, *Butta la pasta, arrivo!* (da *Pigre divinità e pigra sorte*) 631

4 I versi intimi 632

T8 Giorgio Caproni, *Congedo del viaggiatore cerimonioso* (da *Congedo del viaggiatore cerimonioso & altre prosopopee*) 634

T9 Mario Luzi, *Il pianto sentito piangere* (da *Per il battesimo dei nostri frammenti*) 637

T10 Patrizia Valduga, *In nome di Dio aiutami* (da *Medicamenta*) 638

T11 Alda Merini, *Sono nata il ventuno a primavera* (da *Vuoto d'amore*) 639

ESAME DI STATO

Com'è fatto e come si affronta 640

Glossario

Indice dei nomi 666

CONTENUTI DIGITALI INTEGRATIVI

14 Italo Calvino

Video Calvino

Audio *Le città invisibili: Tamara: la città e i segni • Se una notte d'inverno un viaggiatore: Stai per cominciare a leggere...*

Presentazione

Audio delle sintesi • Mappe modificabili • HUB Test

HUB Library *Il visconte dimezzato: La battaglia • Il cavaliere inesistente: Riflessione tra guerrieri • Lezioni americane: Esattezza • Il sentiero dei nidi di ragno: Pin e il carrugio; Le riflessioni del commissario Kim • Il barone rampante: Il ritorno di Viola • La giornata d'uno scrutatore: L'onorevole, Lo scrutatore e il nano • Le città invisibili: Bauci; Olivia • Palomar: La contemplazione delle stelle*

15 Itinerari narrativi tra due millenni

Audio Elsa Morante, *La Storia: Il bombardamento di San Lorenzo*

HUB Invalsi

HUB Library Elsa Morante, *L'isola di Arturo: La partenza di Arturo; La Storia: Usepe scopre il mondo • Umberto Eco, Il nome della rosa: Il cavallo dell'abate • Leonardo Sciascia, Il giorno della civetta: Il caso Colasberna • Dino Buzzati, La boutique del mistero: I sette messaggeri, Il mantello*

16 Itinerari poetici tra due millenni

Audio Edoardo Sanguineti, *Purgatorio de l'Inferno: piangi piangi* • Antonella Anedda, *Historiae: Esilii* • Alda Merini, *Vuoto d'amore: Sono nata il ventuno a primavera*

HUB Invalsi

HUB Library Andrea Zanzotto, *Vocativo: Caso vocativo I; Idioma: Il cielo è limpido • Edoardo Sanguineti, Wirrwarr: Reisebilder, 45; Postkarten: La poesia è ancora praticabile; Novissimum testamentum: Ballata della guerra • Vittorio Sereni, Diario d'Algeria: Italiano in Grecia; Gli strumenti umani: Ancora sulla strada di Zenna, La spiaggia, Viaggio di andata e ritorno • Giovanni Giudici, Il ristorante dei morti: Da un banco in fondo alla classe • Giorgio Caproni, Il seme del piangere: Preghiera, La gente se l'additava, Per lei; Il franco cacciatore: La caccia • Alda Merini, Vuoto d'amore: Sono nata il ventuno a primavera*