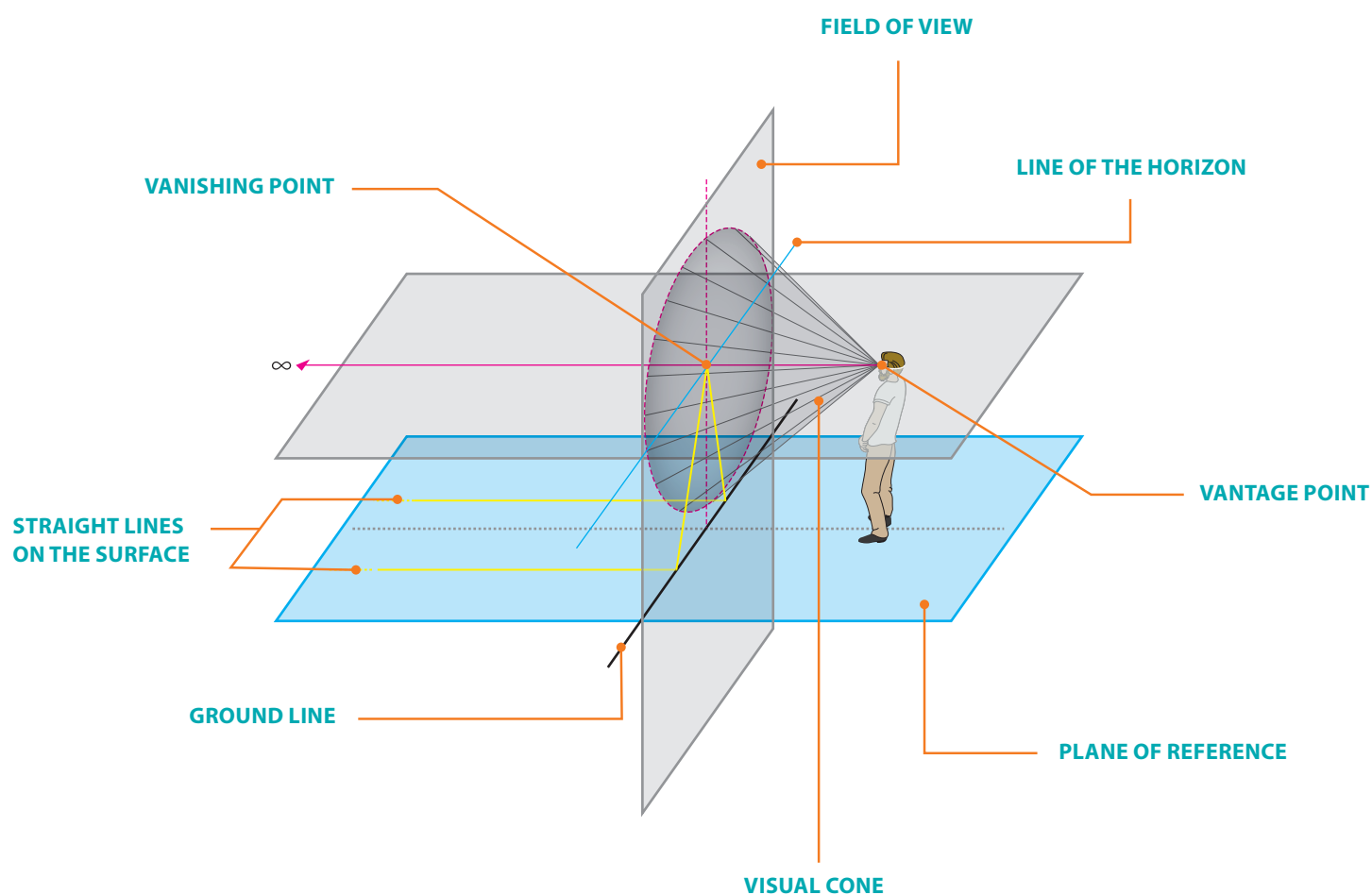


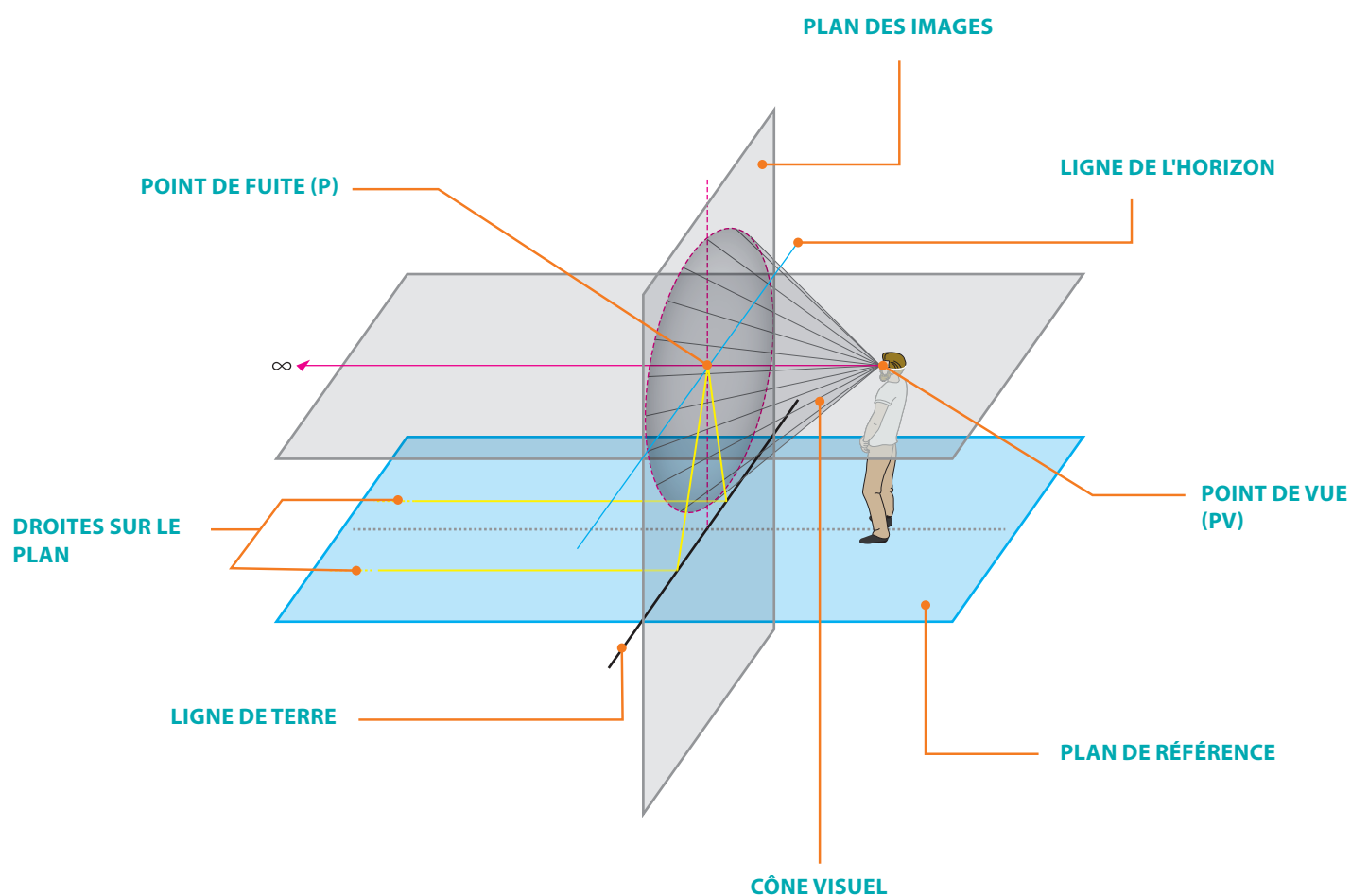
The invention of perspective

In the 15th century, central linear perspective is introduced, which makes it possible to reproduce reality on a flat surface without altering the ratios between figures. Perspective simulates the view that the human eye has of far-off objects.



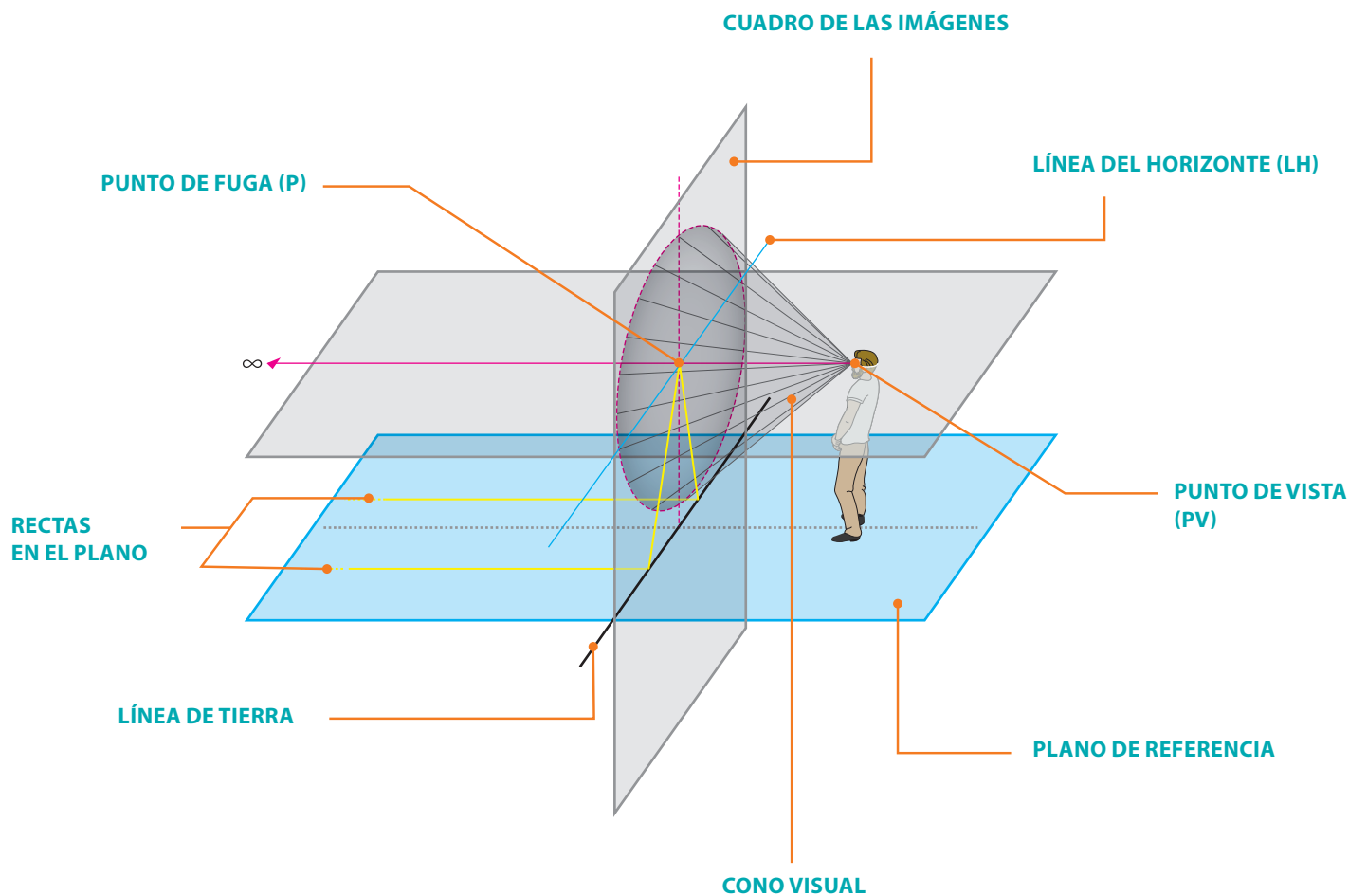
L'invention de la perspective

Au 15^e siècle, la **perspective linéaire centrale** a été introduite, permettant de reproduire la réalité sur une surface plane sans altérer les relations entre les figures. La perspective simule la vision de l'oeil humain lorsqu'il regarde des objets situés au loin.



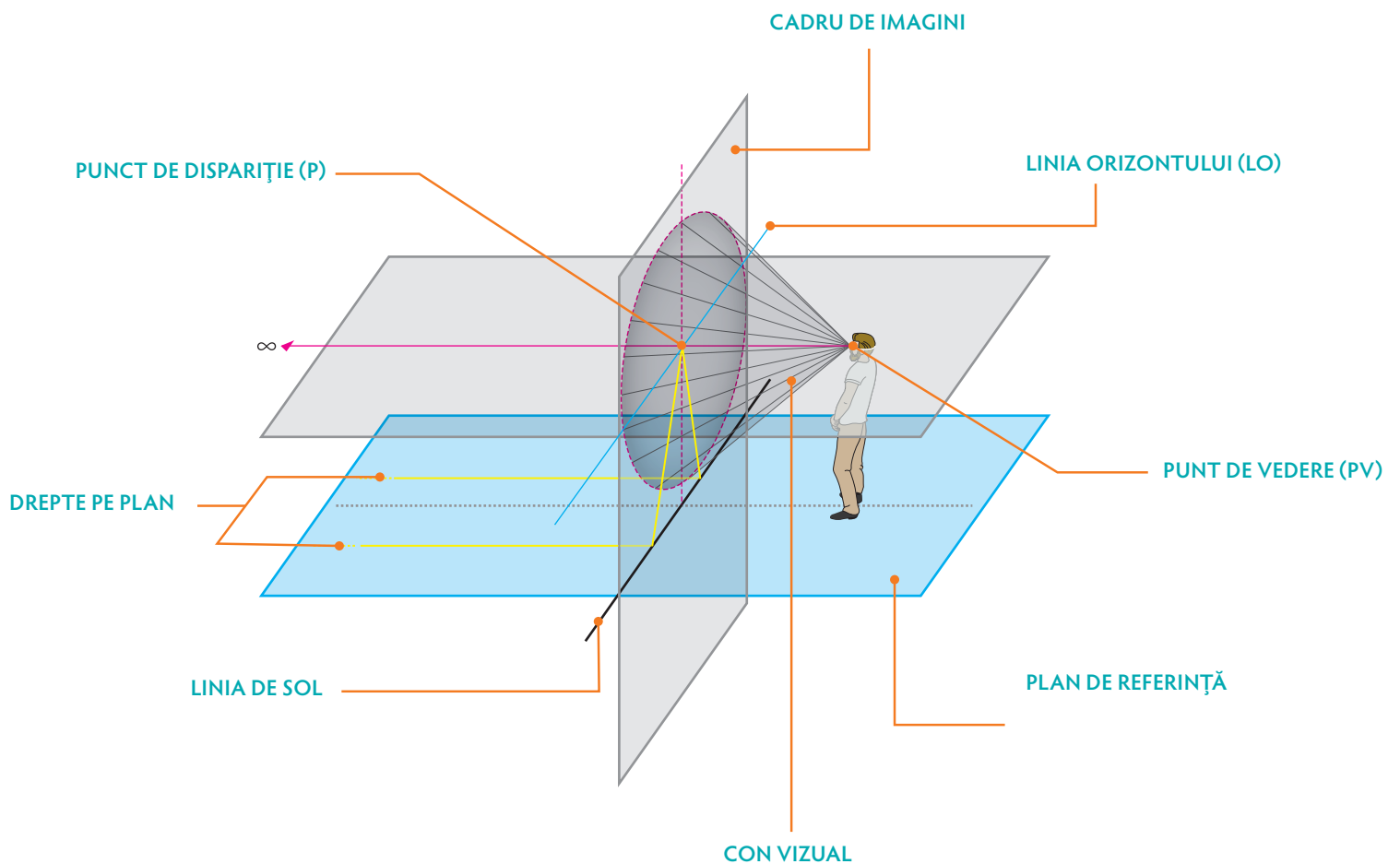
La invención de la perspectiva

En el siglo XV se introduce la **perspectiva lineal central**, que permite reproducir la realidad en una superficie plana sin alterar las relaciones entre las figuras. La perspectiva simula la visión que tiene el ojo humano de los objetos lejanos.



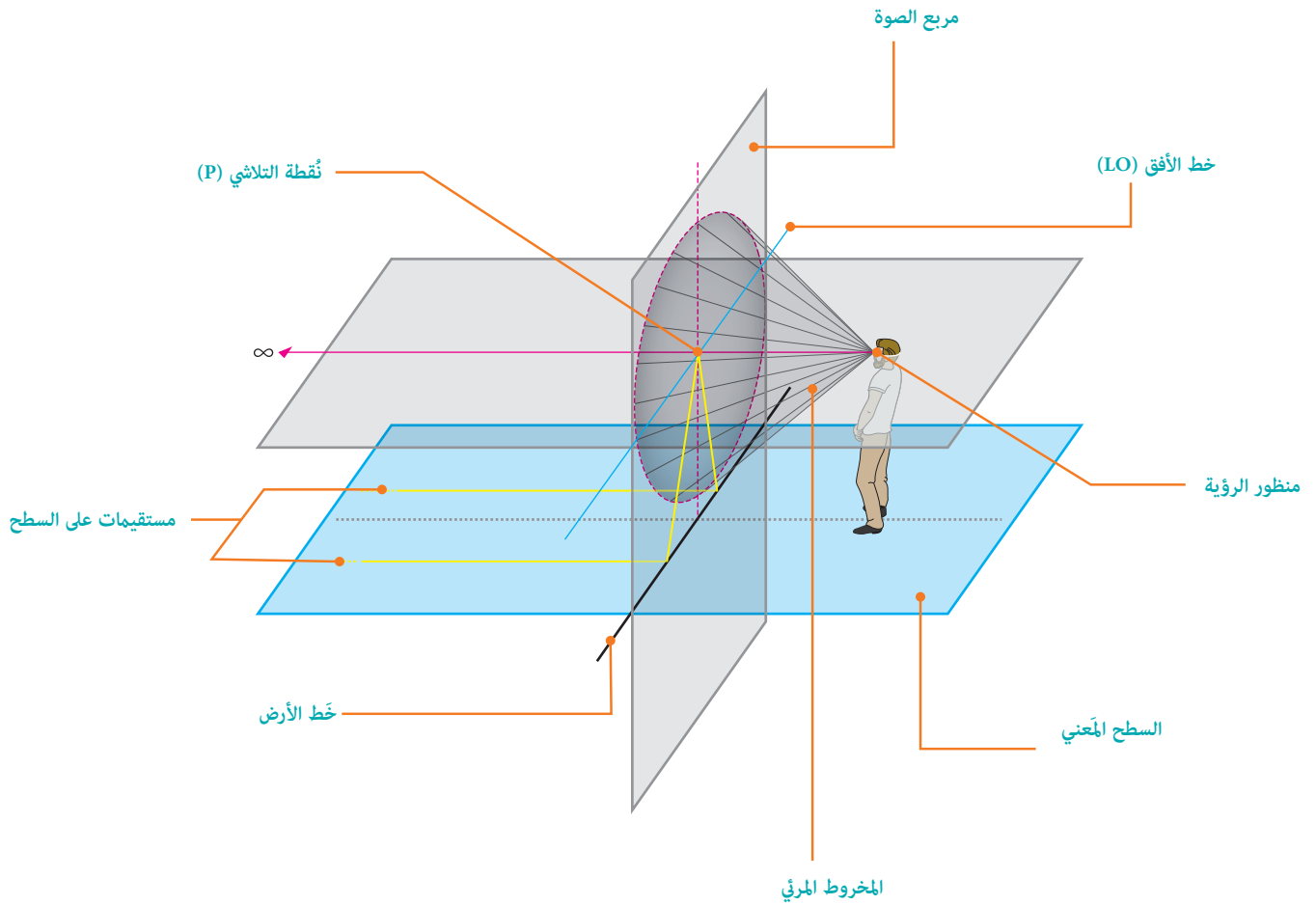
Invenția perspectivei

În secolul al XV-lea este introdusă perspectiva liniară centrală, care permite reproducerea realității pe o suprafață plană fără a modifica raporturile dintre figuri. Perspectiva simulează viziunea pe care ochiul uman o are asupra obiectelor îndepărtate:



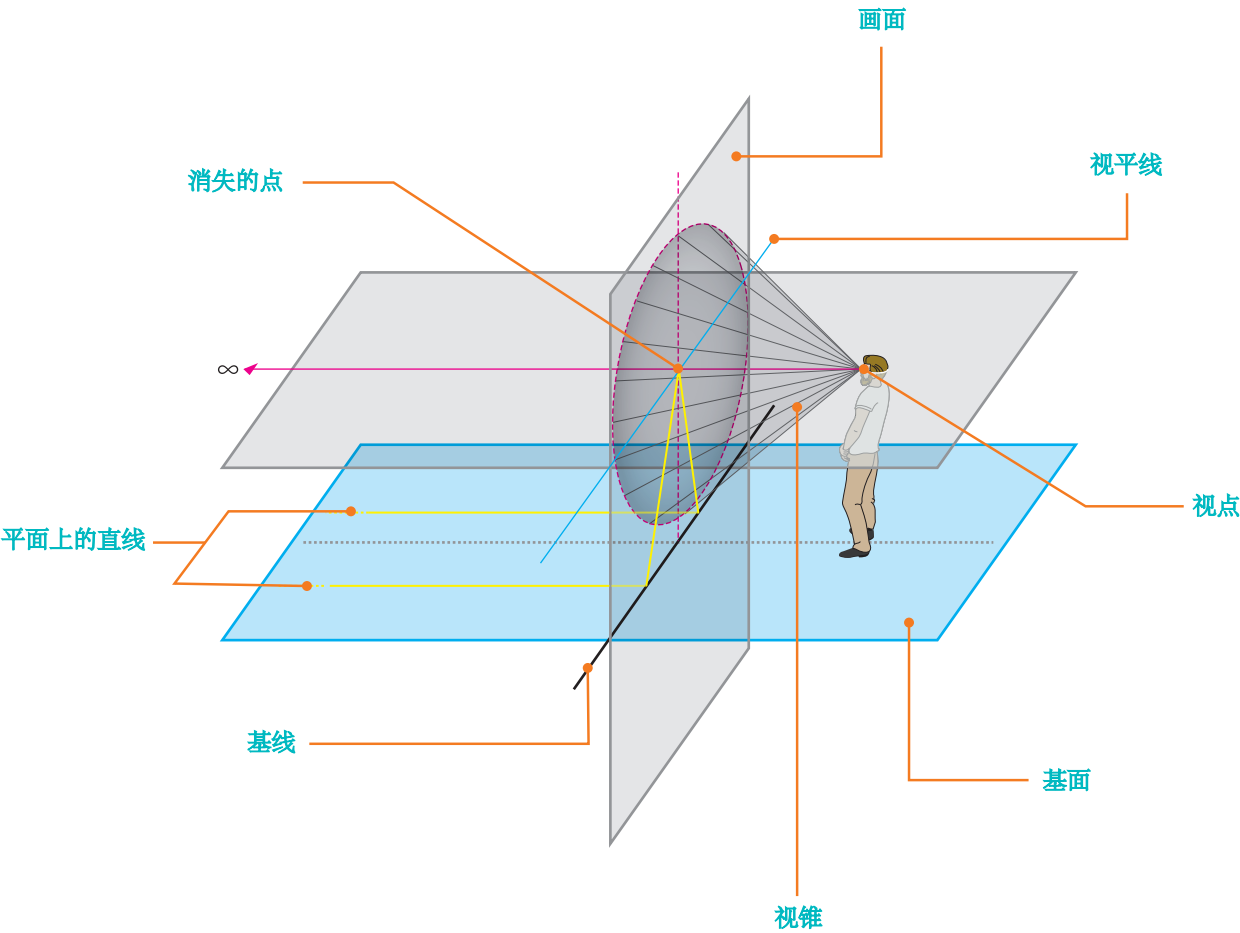
إختراع المنظور

في القرن الخامس عشر تم تقديم المنظور الخطي المركزي، الذي جعل من الممكن تمثيل الواقع على سطح مستو دون تغيير الروابط بين الأشكال. المنظور يحاكي الرؤية التي تمتلكها العين البشرية للأشياء البعيدة:



透视法的发明

十五世纪引入了中心线性透视，这使得在不改变图形之间关系的情况下在平面上再现现实成为可能。透视法模拟人眼对远处物体的视觉



Винахід перспективи

У XV столітті була введена центральна лінійна перспектива, яка дозволяла відтворювати дійсність на плоскій поверхні, без зміни співвідношення між фігурами. Перспектива імітує те як людське око бачить віддалені об'єкти.

